

12 世纪末到 16 世纪后期 品川的繁荣与兴盛

大井家族

12 世纪末，扎根于当地并将当地地名作为自身姓名的领主开始抬头。镰仓时代[※]统治荏原郡大井乡（现在的东京都品川区大井地区周边）的是效忠于镰仓幕府的大井实春所率领的武士团。大井和另立门户的品河同是隶属幕府的武士团，于当地颇具势力。承久之乱（1221 年）[※]之后，大井家族获得萨摩国（现在以鹿儿岛县为主的地区）等领地，因此将活动据点西移。

※镰仓时代：始于 12 世纪末到 14 世纪初的时代，原服侍贵族的武士团掌握了政治上的实权，并将幕府（政治中枢）设立于镰仓（现在的神奈川县镰仓市），故称为镰仓时代。

※承久之乱：后鸟羽上皇一派与幕府间发生的纷争，最终幕府赢得了胜利。

品川的港湾与商人

品川在室町时代[※]发展成为与六浦、神奈川（均为现在的神奈川县横滨市）同等重要的港口城市，从日本西部各地通过太平洋运来的物资，会先经由品川，再转往关东各地。品川人来人往、物资流通，与东京湾沿岸地区交易频繁，因此盛极一时。15 世纪中叶，熊野地区（现在的和歌山县南部和三重县南部地区）人氏铃木道胤和榎本道琳等依靠海运致富的人们都活跃于此。

※室町时代：始于 14 世纪初到 16 世纪后期的时代，以足利家族为中心的武士团夺得政权，因为将幕府（政治中枢）设立于室町（现在的京都府京都市），故称为室町时代。

品川的寺院

品川在 12 世纪末到 16 世纪后期，通过武士和商人的捐资，兴建了清德寺、海晏寺、法禅寺、愿行寺、海藏寺、本光寺、妙国寺（天妙国寺）等多座寺院。

品川的灵场“御殿山”

御殿山（现在的东京都品川区北品川 4 丁目附近）曾经是可将海景一览无遗的小丘陵。19 世纪中叶的江户时代末期，在品川海域建造要塞时，为采集填海造地所需土石开山取土，因而发现了 14 世纪初到 15 世纪末时期的大量石板碑^{※1}、五轮塔^{※2}、宝篋印塔^{※3}、人骨。据推测，当时的御殿山在古时是神圣之地，人们为了祈求来世的幸福，在这里进行祭拜和送葬。另外，御殿山也被认为是当时船只航行时

的航标。

※1 石板碑：刻画着梵文、祭祀者姓名及祭祀年月日等信息的板状石碑。

※2 五轮塔：用 5 块石材堆砌而成，分别代表宇宙的五大元素：地、水、火、风、空。

※3 宝篋印塔：最初是收藏经书的塔，后来人们模仿其外观建造石塔祭祀故人。

1_02_01



妙国寺绘图（复制品）

推测于 17 世纪初所绘

原件：天妙国寺藏品，本馆受托保管
东京都指定文化遗产

本图描绘了妙国寺拥有大面积和众多建筑的时代。寺院建筑由相传来自熊野（现在的和歌山南部和三重县南部地区）的铃木道胤捐款，于室町时代 15 世纪中叶整建完成。但五重塔于 1614 年 8 月 28 日倒塌，在 20 年后的 1634 年，由江户幕府第三代将军德川家光重建。

1_02_02



圆融寺金刚力士像中的木牌（复制品）

1559年7月

原件：圆融寺藏品

圆融寺是位于东京都目黑区碑文谷的天台宗寺院。从木牌背面所记载的文字可得知，当时的碑文谷地区隶属大井地区（现在的东京都品川区大井附近）。

1_02_03



法禅寺石板碑

14 世纪初至 15 世纪末
法禅寺藏品，本馆受托保管
品川区指定文化遗产

这是 12 世纪末至 16 世纪后期盛行建造的一种祭祀塔。这种石板碑多用秩父产的岩石，轻薄质软、易于切割制成薄板和刻字，在关东地区留存超过 4 万座。在御殿山目前已确认有 116 座，其中包含 1308 年至 1490 年制作的石板碑。

多摩川流域出土的常滑大瓮

常滑烧大瓮出土于现在的东京都府中市、小金井市、武藏村山市、多摩市、八王子市等多摩川干流和支流附近，据推测这些大瓮是从港口城市品川经由多摩川被运送到各地的。

1_02_04



常滑烧大瓮

在御殿山所发现的大瓮，据推测是 15 世纪上半叶，于现在的爱知县常滑市所烧制而成。此陶瓮以泥条盘筑法围圈堆高制作而成。当时常滑烧从品川经由航行太平洋一侧海域的船只运到全国各地。曾经是武藏国的政厅（政治中枢机构）所在地的府中市等多摩川流域也出土了非常相似的大瓮。