

东海道品川宿

品川宿的成立

德川家康整顿江户与各地连结的街道，设置驿站，并在 1601 年规定东海道各个驿站都必须备有运输用的马匹和脚夫。此时的品川宿，包含了北品川宿和南品川宿，1722 年在北品川宿的北面增加了“步行新宿^{*}”，之后，三驿站共同承担驿站的任务。

※步行新宿：仅承担提供脚夫（搬运行李或货物的人）的义务，该义务称作“步行夫役”，故命名为“步行新宿”。

品川宿的官吏

“名主”是掌管村落内各类行政工作的官职，主要由当地权贵代代世袭。品川宿当中，南品川宿的利田家族、北品川宿的宇田川家族，隶属南品川宿的南品川猎师町大岛家族分别单独继承了“名主”。步行新宿原本由饭田家族和名村家族一同负责，之后由饭田家族单独继承。

驿站的任务

东海道各个驿站必须一天提供 100 名脚夫和 100 头马匹，掌管此工作的便是“问屋场”。问屋场有“问屋（驿站长）”、“年寄（辅助管理者）”、“帐付（书记官）”、“马差”、“人足（脚夫）差”等人员；马差负责指派马匹载运的货物，人足差负责将轿子架到脚夫的背上、分配货物给脚夫。品川宿的问屋场设有“贯目改所”，用来检查货物的重量。

助乡

当驿站必须提供超过定额的人马时，会从邻近的村落召集人手和马匹，形成系统化的“助乡”制度。品川宿的助乡村在 1725 年时达到 57 个村落。由于各地的大名^{*}多在农务繁忙的时期往返领地和江户，因此成了这些村落的沉重负担。

※大名：拥有 1 万石（1 石：可生产 1 名成年人在一年间食用稻米份量的土地）以上的领地，对江户幕府宣示忠诚的武士。大名必须每隔一定时期往返于自己的领地和江户之间，住在江户一段时间，同时也有军事上的义务。

东海道上来来往往的人们

除了往返领地和江户之间的大名之外，还有外国使节、运送将军所饮茶叶的运

输队等各色人等通行于东海道。另一方面，大约从18世纪开始，庶民之间盛行远行前往参拜伊势神宫（三重县伊势市）等神社寺院。主要以徒步的方式前往，偶尔也乘轿，途中可能遭遇盗贼、溪河暴涨、要过幕府设置的关卡等情况，因此旅途困难重重。

旅行的费用

旅行需要住宿费、茶水费、雇用人的费用、渡河费、购鞋费、上香钱、剪发费等各种费用，旅行途中若零钱用尽了，就按照当地的行情兑换零钱。

飞脚

在江户时代，飞脚负责邮政业务，在各个驿站以接力的方式传递文件、金钱等小型货物。飞脚分为幕府用、大名用、一般庶民用。随着商业发展，通信、寄钱的区域也随之扩大。

红绘商人

红绘是在黑墨单色版画上，用毛笔添加红色的画，属于浮世绘*版画的一种。此红绘商人人偶是参考当时的绘画而复原的，其绘制年代大约为1716—1736年，画有兜售红绘的商人。商人背着货箱，上面是吉原（现在的东京都台东区）大门等建筑模型，手持悬挂着数张红绘的细竹竿。



※浮世绘：描绘官吏、美女、相扑力士、风景、花鸟等广泛社会风俗文化的绘画。

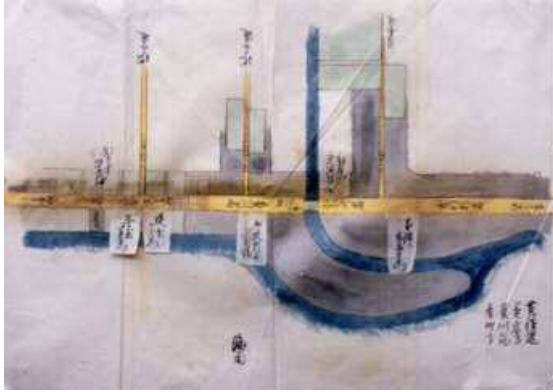
品川宿的“本阵”

大名或朝廷贵族官员等身分地位高贵的人所居住休息的设施称为“本阵”。品川宿有1座本阵和2座本阵的预备设施“胁本阵”。拥有一般旅店不允许修建的大门，为了方便乘轿的人从轿子进出，玄关前面设有高度较低且铺设有地板的地方，同时还设



有书院式建筑的和室等，颇具建筑特色。此模型复原 1811 年烧毁后重建的本阵，其遗址现为圣迹公园（东京都品川区北品川 2-7-21）。

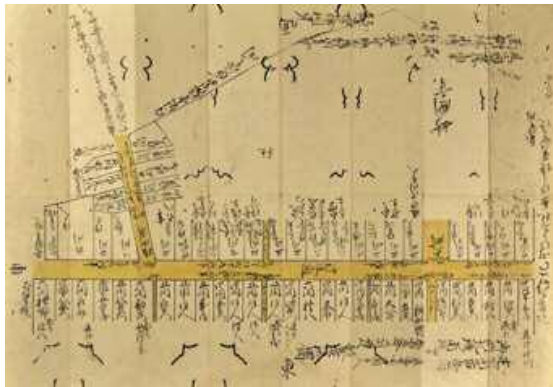
1_05_01



品川宿绘图（复制品）

江户时代后期（19 世纪前期到中叶）
 原件：立正大学藏品，本馆受托保管
 代代任职南品川宿名主的利田家族所
 藏绘图。图中描绘了南、北品川宿的
 问屋场和本阵大略的位置。北品川宿
 的问屋场、贯目改所在 1823 年烧毁后
 便未再重建。

1_05_02



描绘妙国寺门前的绘图（复制品）

1807 年 12 月以后
 原件：立正大学藏品，本馆受托保管
 代代任职南品川宿名主的利田家族所
 藏绘图。在八山下和妙国寺门前 2 处
 竖立着柱子，标示品川宿的村镇边界，
 称作“榜示桩”。

1_05_03



五街道与四宿图

位于日光/奥州道中*的千住宿（现在的东京都足立区）、中山道*的板桥宿（现在的东京都板桥区）、甲州道中*的内藤新宿（东京都新宿区）和东海道*的品川宿，这4座驿站合称为“江户四宿”，是江户地区连接各街道的出入口。

※日光/奥州道中：日光道中是连结江户到日光（栃木县日光市）的街道，奥州道中是连结江户到陆奥白河（现在的福岛县白河市）的街道。

※中山道：连结江户到草津（现在的滋贺县草津市）的街道。

※甲州道中：连结江户到下諏访（现在的长野县諏访郡下諏访町）的街道。

※东海道：连结江户到京都（现在的京都府京都市）的街道。

1_05_04



中原街道图（复制品）

江户时代

原件：安藤家藏品，川崎市市民博物馆受托保管

绘于本图中央的是连结江户城虎之御门（位于现在的东京都千代田区）到东海道平冢宿（现在的神奈川县平冢市）的中原街道，绘于临海一侧的是东海道，临山一侧的是大山街道。



1_05_05



“东海道”的复原影片

制作：富士电视台《Time Trip View（时光旅行体验）》计划（本馆协助制作）

这是富士电视台制作的《Time Trip View（时光旅行体验）》其中一景，还原了从海上看到的东海道繁荣风光。

<p>1_05_06</p> 	<p>东海道分间延绘图 第十三卷内之一（复制品）</p> <p>1806 年</p> <p>原件：邮政博物馆馆藏</p> <p>江户幕府为掌握五大街道和其支线道路情况所绘制的测量图。街道比例是 1800 分之 1，详细描绘了驿站的主要设施：问屋场、贯目改所、本阵、胁本阵，以及神社寺院、小径、町名、地底埋设的排水道、石桥等。</p>
<p>1_05_07</p> 	<p>高札（复原品）</p> <p>高札是颁布各式法令、禁令的告示牌，有时用于公告驿站的人马使用费。竖立此告示牌的地方称作“高札场”，品川宿的高札场位于目黑川境桥的西北端。</p>

1_05_08



关札牌

江户时代

大名或朝廷贵族官员到本阵住宿或休息时，会将住宿者写在关札牌上，并悬挂在本阵的正门。据传，这是安艺国广岛藩（现在的广岛县广岛市周边地区）的领主浅野（松平）在东海道某驿站的本阵住宿时，所使用的关札牌。

但是，住宿年份、住宿地点等详细情况不明。

1_05_09



榜示桩（复原品）

榜示桩是标示驿站和村庄等领地边界的木桩。此榜示桩是还原约 1845 年设置于品川宿北侧入口的复原品，与品川宿模型还原的时期是同一个时期。其还出现在初代歌川广重于 1833 年绘制的《东海道五十三次之内 品川 日出》中。根据 1806 年完成的东海道分间延绘图，我们可看出品川宿周边还有其他榜示桩，分别位于南品川宿四丁目和妙国寺门前町的边界，以及海晏寺门前町和大井村的边界。

正面：由此以南为品川宿范围

左：1845 年某月

右：由此以南为代官*筑山茂左卫门的管辖范围

※代官：地方行政官的职称。

1_05_10



品川宿的房屋街景

品川宿的房屋从与高轮町（东京都港区）之间的边界一路绵延到与妙国寺门前町之间的边界。这个模型是根据 1845 年左右的绘图，以目黑川为中心复原品川宿内面向东海道绵延约 500 公尺的房屋。地板上写有各店铺的名称。