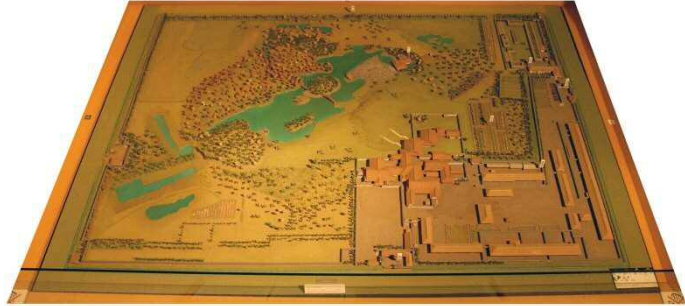


大名宅邸与鷹场

细川家族宅邸

1662 年，熊本藩（现在的熊本县熊本市周边地区）细川家族得到江户幕府赐地，在此建造宅邸，1671 年竣工。宅邸内以马场将庭园分为东西两个部分，东庭园重视从房子里眺望的景色，西庭园则以散步游园为目的设计而成。此模型是包含现在的户越公园（东京都品川区丰町 2-1）在内的东庭园（约 11 万平方米）复原模型。



江户近郊的鷹场

江户时代在品川地区设有将军的“鷹狩场”。“鷹狩”是指放出老鹰狩猎鸟类和小动物的活动，除了颁布《生类怜悯令^{*}》的时期之外非常盛行。1725 年对江户地区周边的鷹场进行重新整顿，距江户四周约 20 公里的村落被划分为 6 个地区，品川地区的村落隶属于目黑地区。

※生类怜悯令：1687 年，江户幕府第五代将军德川纲吉颁布的法令，命令要爱护所有生灵的生命，禁止杀生。

东海寺继承的古坟出土文物

御殿山附近曾建有许多大名（大名是日本古时封建制度对领主的称呼）宅邸，该地区是台地地形，过去曾建有古坟。根据东海寺的记录，1854 年为了在品川海域建造防御要塞，从丘陵开采填海造陆所需的土



石时，出土了一些历史文物；1862 年建造英国公使馆时，出土了古坟的石室和人骨。虽然展示文物的来历并不明确，但推测和这些挖掘记录有所关联。

大绘马^{*}

请著名画师绘制“大绘马”，将其供奉于寺院神社的习惯起源于室町时代中期（15世纪中叶）。在江户时代初期（17世纪前期）之前，仅富商等人会供奉大绘马；而在江户时代中期（18世纪前期）以后，这样的习惯扩展到了庶民中间。旗冈八幡神社、户越八幡神社、海云寺等品川区多处寺院和神社里，仍保留着供奉的大绘马，为数众多。

※绘马：在木板上描绘马匹供奉于寺院神社。古时人们认为马是神圣的动物，供献真马，后来逐渐使用马的模型，最后演变为“绘马”。

1_06_01



西洋犬骨骸标本

约 1660 年—1711 年

1987 年仙台坂遗址（东大井）出土
 仙台藩（现在的宫城县仙台市周边地区）
 伊达家族宅邸（现在的东京都品川区东大井 4 丁目）的外护城河中，埋葬着几只西洋犬。这是其中一只比牧羊犬还稍微大型的公犬，推测是第三代藩主伊达纲宗在隐居时期所饲养。虽是成犬，牙齿却没有磨损，可见该公犬是被细心饲养，并食用柔软的食物。另在仙台藩上屋宅邸遗址（东京都港区的汐留遗址）也出土了这类西洋犬的骨骸。

1_06_02



须惠器 高杯

古坟时代中期 6 世纪上半叶
 东海寺藏品 本馆受托保管
 一般认为这是用来盛装食物的器。

1_06_03



圆筒形陶俑

古坟时代后期 6世纪下半叶
东海寺藏品 本馆受托保管
沿着古坟周围排列的圆筒形陶俑。

1_06_04



须惠器 提瓶

古坟时代中期 6世纪中叶
东海寺藏品 本馆受托保管
将液体倒入提瓶内搬运。

1_06_05



东海寺边界石

17 世纪以后

江户幕府第三代将军德川家光邀请禅宗*的僧侣泽庵宗彭建立东海寺，此石是以安山岩制作的寺院边界石。它和其它用于石墙等处的石材相同，被加工成四角锥状。东海寺在江户时代拥有广大的领地，并在边界的重要地点安置了边界石。据推测，此边界石应是当时使用的其中一座。

※禅宗：佛教宗派之一，提倡坐禅悟道。

1_06_06



旗冈八幡神社大绘马（复制品）

原件：旗冈八幡神社藏品

品川区指定文化遗产

这是中延村的竹屋吉治郎于 1864 年 10 月所供奉的大绘马，上头描绘着猴子拉着要供奉给寺院神社的马匹图样，绘图作者是来自土佐国（现在的高知县）的冲冠岳。