

品川的歷史軌跡與日本

1_00_00



居木橋遺址的貝類化石層

居木橋遺址位於品川區大崎，屬於約 7000—5500 年前之繩文時代※前期的遺址。當時的氣候溫暖，海平面比現在還要高，貝類化石層裡可見文蛤（蛤蜊）、簾蛤、牡蠣、血蚶等貝殼。

※繩文時代：始於約 15700 年前，食物的主要來源為狩獵和採集。此時期人們使用的陶器上有繩索紋樣（繩文），故稱為繩文時代。

1_00_01



打製石斧

繩文時代前期（約 7000—5500 年前）

1989 年 居木橋遺址出土

打製石斧為將石頭敲打成斧頭形狀製成的石器。

1_00_02



磨製石斧

繩文時代前期（約 7000—5500 年前）

1989 年 居木橋遺址出土

磨製石斧為將石頭研磨成斧頭形狀製成的石器。

1_00_03



深鉢型陶器（繩文陶器）

繩文時代前期（約 7000—5500 年前）

1990 年 池田山北遺址出土

池田山北遺址位於東京都品川區東五反田，本地區有橫跨自繩文時代至江戶時代※為止各不同時代的遺址。

繩文陶器的燒製溫度較低，為 500°C 至 900°C，外觀上呈黑褐色，為較厚重的陶器。

※江戶時代：始於 17 世紀初至 1867 年明治維新前的時代。身為當時政治中樞的幕府位於江戶（現今的東京都），故稱為江戶時代。

1_00_04



注口陶器 (繩文陶器)

繩文時代前期 (約 7000—5500 年前)

1989 年 居木橋遺址出土

於深鉢型陶器的鉢口加上一處注口，推測此陶器用於烹飪或儲水。

1_00_05




大森貝塚的貝類化石層

繩文時代晚期 (約 3200—2300 年前)

貝類化石層標本，於 1984 年的挖掘中發現。化石層裡可見文蛤 (蛤蜊)、牡蠣、血蚶、鳳螺、扁玉螺等貝殼。貝塚為古時人們丟棄垃圾之處，除了貝殼以外，也發現了陶器碎片和獸骨等物。

<p>1_00_06</p> 	<p>磨製石菜刀 (複製品)</p> <p>彌生時代※後期 (約 1 世紀至 3 世紀)</p> <p>原有史料：大田區立郷土博物館館藏 1920 年代後期於東京都品川區西大井 5 丁目發現。石菜刀用於收割稻穗。</p> <p>※彌生時代：始於約西元前 300 年，食物來源由狩獵轉為農耕。於東京都文京區的彌生地區發現代表該時代的陶器，故命名為彌生時代。</p>
<p>1_00_07</p> 	<p>彌生陶器 高杯</p> <p>彌生時代後期 (約 1 世紀至 3 世紀)</p> <p>1990 年 池田山北遺址出土</p> <p>彌生陶器約以 600°C 至 900°C 燒製，為一種紅褐色輕薄的陶器。</p>
<p>1_00_08</p> 	<p>(左) 土師器 鉢</p> <p>奈良時代※ (8 世紀)</p> <p>1983 年 大井鹿島遺址出土</p> <p>土師器屬於古墳時代至奈良時代的燒製陶器，與彌生陶器一脈相承，同為素燒而成。</p> <p>(右) 須惠器 杯</p> <p>奈良時代※ (8 世紀)</p> <p>1983 年 大井鹿島遺址出土</p> <p>須惠器為 5 世紀時受朝鮮半島影響而開始燒製的陶器，由專業的工匠使用拉坯機和窯燒燒製，色灰而堅硬。</p>

	<p>※奈良時代—平安時代：橫跨 8 世紀至 12 世紀的時代。因分別建都於奈良（平城京，現今的奈良縣）和山背國（平安京，現今的京都府），因此稱為奈良時代和平安時代。</p>
<p>1_00_09</p> 	<p>印有荏原郡之名的瓦片</p> <p>奈良時代（8 世紀） 武藏國分寺遺址（國分寺市）出土 涵蓋現今品川地區的荏原郡為建造武藏國分寺※而捐贈的瓦片。</p> <p>※國分寺：奈良時代的日本信佛護國，因此於全國各地興建的寺院。</p>

1_00_10



御殿山出土之石板碑

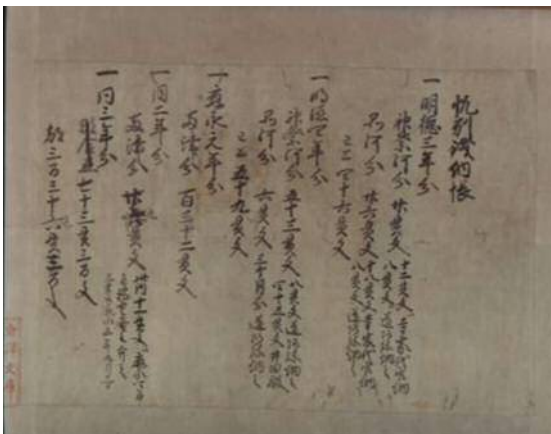
1452 年

法禪寺藏品，本館受託保管

品川區指定文化資產

石板碑為刻畫著梵文或佛像，為逝者祈求冥福的板狀石碑。此為江戶時代末期為建造品川御台場（御台場：日語意即要塞），採取填海造陸所需土石而挖掘御殿山時，所發現的文物之一。

1_00_11



神奈川與品川的入港稅相關紀錄（複製品）

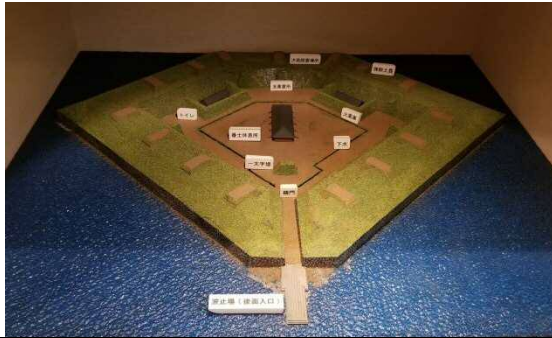
1392 年—1396 年

原有史料：稱名寺藏品，神奈川縣立金澤文庫保管，此為日本的國寶

為向進入神奈川與品川港口的船隻徵收帆別錢（入港稅）的紀錄。入港稅用於修繕稱名寺和其他鎌倉的寺院。

<p>1_00_12</p> 	<p>德川家康寺領捐獻狀※（複製品）</p> <p>1591 年 原有史料：長德寺藏品，本館受託保管 品川區指定文化資產 朱印狀發行於德川家康進入江戶的翌年 1591 年，狀上記載著德川家康向長德寺 捐贈土地一事。</p> <p>※寺領捐獻狀：向寺院捐贈土地時使用的文件。歷代的將軍仿效德川家康發行的寺領捐獻狀，簽發朱印狀以保護寺院神社。</p>
<p>1_00_13</p> 	<p>高札</p> <p>1770 年 高札為頒布法令等的木製告示牌，揭示 有倡導忠義孝行和禁止基督教、縱火、 販賣毒藥等數種法令。</p>
<p>1_00_14</p> 	<p>高札場模型</p> <p>高札場為懸掛高札的地方。用砂土堆起 一層高台，並以柵欄圍起，以免民眾觸 碰高札。</p>
<p>1_00_15</p> 	<p>御殿山賞櫻</p> <p>江戶時代的御殿山被修建為賞櫻勝地， 成為民眾休憩之處。</p>

1_00_16



品川第六台場模型

此為復原品川御台場中第六台場的模型。江戶時代後期，江戶幕府為防禦航行至江戶灣的外國船隻，於品川海域修建砲臺「品川御台場」。