

12 世紀末至 16 世紀後期 品川的繁榮與興盛

大井一族

時值 12 世紀末，深耕當地、以當地地名為自己取名的領主得勢。鎌倉時代※統治荏原郡大井鄉（現今東京都品川區大井地區周圍）的便為效忠於鎌倉幕府的大井實春所率領的武士團。大井和另立門戶的品河同為隸屬幕府的武士團，於當地頗具勢力。承久之亂（1221 年）※後，大井一族得薩摩國（現今鹿兒島縣為主地區）等領地，故將活動據點西遷。

※鎌倉時代：始於 12 世紀末至 14 世紀初，原服侍貴族的武士團掌握了政治上的實權，將幕府（政治中樞）設立於鎌倉（現今神奈川縣鎌倉市），故稱為鎌倉時代。

※承久之亂：後鳥羽上皇一派與幕府間發生的紛爭，最終為幕府贏得了勝利。

品川的港灣與商人

品川於室町時代※發展成為與六浦、神奈川（均為現今神奈川縣橫濱市）同等重要的港口城市，自日本西部各地經由太平洋運來的物資，會先經由品川，再轉往關東各地。品川人來人往、熙熙攘攘，物資流通，與東京灣沿岸地區交易頻繁，繁盛一時。15 世紀中葉，出身於熊野地區（現今和歌山縣南部和三重縣南部地區）的鈴木道胤和榎本道琳等靠海運致富的人們皆活躍於此。

※室町時代：始於 14 世紀初至 16 世紀後期，以足利家為中心的武士團奪得政權，因將幕府（政治中樞）設立於室町（現今京都府京都市），故稱為室町時代。

品川的寺院

品川於 12 世紀末至 16 世紀後期，因武士和商人的捐款，得以興建清德寺、海晏寺、法禪寺、願行寺、海藏寺、本光寺、妙國寺（天妙國寺）等多座寺院。

品川的靈場「御殿山」

御殿山（現今東京都品川區北品川 4 丁目附近）過去為可將海景一覽無遺的小丘陵。19 世紀中葉的江戶時代末期，於品川海域建造要塞時，為採取填海造陸所需土石開採丘陵，因而發現 14 世紀初至 15 世紀末時期的大量石板碑※1、五輪塔※2、

寶篋印塔※3、人骨。推測當時的御殿山在古時為神聖之地，人們為了祈求來世的幸福，於此地舉行祭拜和送葬。另外，御殿山也被認為是當時船舶航行時的航標。

※1 石板碑：刻畫著梵文、祭祀者姓名及祭祀年月日等資訊的板狀石碑。

※2 五輪塔：由 5 塊石材堆疊而成，分別代表宇宙的五大元素：地、水、火、風、空。

※3 寶篋印塔：原為收藏經書的塔，後人模仿其外觀建造石塔祭祀故人。

1_02_01



妙國寺繪圖 (複製品)

推測於 17 世紀初所繪

原有史料：天妙國寺藏品，本館受託保管

東京都指定文化資產

本圖描繪了妙國寺擁有廣大腹地和眾多建築的時代。寺院建築由相傳來自熊野（現今和歌山南部和三重縣南部地區）的鈴木道胤捐款，於室町時代 15 世紀中葉整建完成。但五重塔於 1614 年 8 月 28 日倒塌，在 20 年後的 1634 年，由江戶幕府第三代將軍德川家光重建。

1_02_02



圓融寺金剛力士像中的木牌（複製品）

1559年7月

原有史料：圓融寺藏品

圓融寺為位於東京都目黑區碑文谷的天台宗寺院。由木牌背面所記載文字可知，當時的碑文谷地區隸屬大井地區（現今東京都品川區大井附近）。

1_02_03



法禪寺石板碑

14 世紀初至 15 世紀末

法禪寺藏品，本館受託保管

品川區指定文化資產

此為 12 世紀末至 16 世紀後期盛行建造的一種祭祀塔。此種石板碑多用秩父產的岩石，輕薄質軟、易於剝製成薄板和刻字，於關東地區留存超過 4 萬座。於御殿山目前已確認有 116 座，其中包含 1308 年至 1490 年製作的石板碑。

多摩川流域出土的常滑大甕

常滑燒大甕出土於現今東京都府中市、小金井市、武藏村山市、多摩市、八王子市等多摩川主流和支流附近，推測這些大甕是由港口城市品川經多摩川被運送至今各地。

1_02_04



常滑燒大甕

於御殿山發現的大甕，推測為 15 世紀上半葉之物，於現今愛知縣常滑市所燒製。此陶甕以泥條盤築法圍圈堆疊製作而成。當時常滑燒從品川經由航行太平洋一側海域的船隻運至全國各地。武藏國的政廳（政治中樞機構）所在地府中市等多摩川流域也出土了非常相似的大甕。