

東海道品川宿

品川宿的成立

德川家康整頓江戶與各地連結的街道，設置驛站，並於 1601 年規定東海道各驛站必須備有運輸用的馬匹和腳夫。此時的品川宿，包含了北品川宿和南品川宿，1722 年於北品川宿北側增加了「步行新宿※」後，由三驛站共同負責驛站的職務。

※步行新宿：僅負責提供搬運行李貨物的腳夫之處，其勞役被稱為「步行夫役」，故取之命名為「步行新宿」。

品川宿的官吏

「名主」為掌管村落內各類行政工作的官職，主要由當地的有力人士代代世襲。品川宿當中，南品川宿的利田家、北品川宿的宇田川家，隸屬南品川宿的南品川獵師町大島家各別單獨繼承了「名主」。步行新宿本由飯田家和名村家一同負責，之後由飯田家單獨繼承。

驛站的職務

東海道各驛站必須一天提供 100 名腳夫和 100 頭馬匹，掌管此務的便是「問屋場」。問屋場有「問屋（驛站長）」、「年寄（輔助管理者）」、「帳付（書記官）」、「馬差」、「人足（腳夫）差」等人員；馬差負責指派馬匹載運的貨物，人足差負責將轎子架到腳夫的背上、分配貨物給腳夫。品川宿的問屋場設有「貫目改所」，用以檢查貨物的重量。

助鄉

當驛站必須提供超過定額的人馬時，會從鄰近的村落召集人手和馬匹，形成系統化的「助鄉」制度。品川宿的助鄉村在 1725 年時擴展至 57 個村落。由於各地的大名※多在農務繁忙的時期往返領地和江戶，因此成為這些村落的重擔。

※大名：擁有 1 萬石（1 石：可生產 1 名成人可食用一年之稻米份量的土地）以上的領地，對江戶幕府宣示忠誠的武士。大名必須每隔一段時期即往返自己的領地和江戶之間，並住在江戶一段時間，也有軍事上的義務。

東海道上來來往往的人們

除了往返領地和江戶之間的大名之外，還有外國使節、運送將軍飲用之茶葉的隊伍等各式各樣的人們通行東海道。另一方面，約 18 世紀起，庶民之間盛行遠行前往參拜伊勢神宮（三重縣伊勢市）等神社寺院，主要以徒步的方式前往，偶爾乘轎，途中可能遭遇盜賊、溪水暴漲、通過幕府設置的關卡等難關，旅途是困難重重。

旅行的費用

旅行需要住宿費、茶水費、雇用人的費用、渡河費、購鞋費、香油錢、剪髮費等各種費用，旅行途中若用盡零錢，就依當地的行情兌換零錢。

飛腳

在江戶時代，飛腳負責郵政業務，在各驛站以接力的方式傳遞文件、金錢等小型貨物。飛腳分為幕府用、大名用、一般庶民用。隨著商業發展，通信、寄錢的區域也隨之擴大。

紅繪商人

紅繪是在黑墨單色版畫上，特別用毛筆上了紅色的畫，屬浮世繪※版畫的一種。此紅繪商人人偶為參考當時的繪畫所製作的，繪畫所繪年代約 1716—1736 年，畫進了兜售紅繪的商人。商人背著貨箱，箱上為吉原（現今東京都台東區）大門等的建築模型，手持懸掛著數張紅繪的細竹竿。

※浮世繪：描繪官吏、美女、相撲力士、風景、花鳥等廣泛社會風俗文化的繪畫。



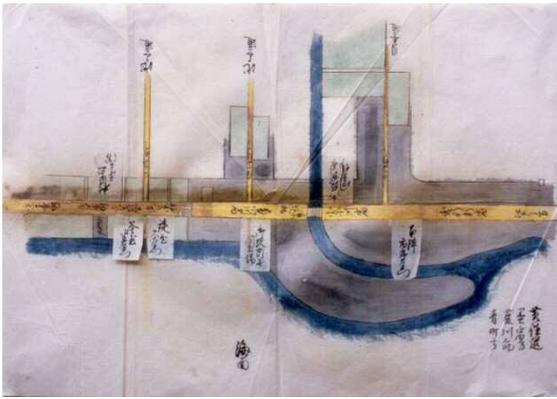
品川宿的「本陣」

大名或朝廷貴族官員等身分地位高貴的人所住宿休息的設施稱為「本陣」。品川宿有 1 座本陣和 2 座本陣的預備設施「脇本陣」。擁有一般旅店不允許修建的大門，為了方便乘轎的人從轎子進出，玄關前面設有高度較低且鋪設地板之處，以及設置書院式建築的



和室等，皆為其建築特色。此模型復原 1811 年燒毀後重建的本陣，其遺址現為聖蹟公園（東京都品川區北品川 2-7-21）。

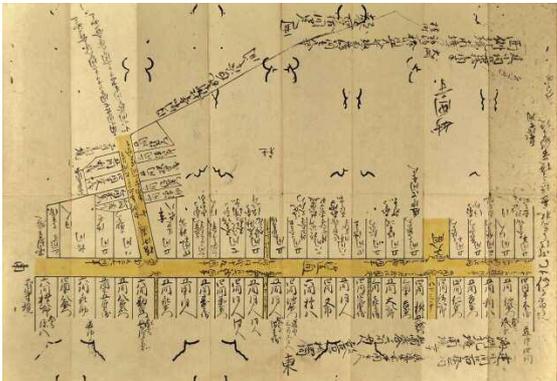
1_05_01



品川宿繪圖 (複製品)

江戸時代後期 (19世紀前期至中葉)
立正大學藏品，本館受託保管
代代任職南品川宿名主的利田家所藏繪圖。圖中描繪了南、北品川宿的問屋場和本陣大略的位置。北品川宿的問屋場 貫目改所於 1823 年燒毀後便無緣重建。

1_05_02



描繪妙國寺門前的繪圖 (複製品)

1807 年 12 月後完成
立正大學藏品，本館受託保管
代代任職南品川宿名主的利田家所藏繪圖。在八山下和妙國寺門前兩處豎立著柱子，標示品川宿的村鎮邊界，稱為「榜示樁」。

1_05_03



五街道與四宿圖

位於日光/奥州道中※的千住宿（現今東京都足立區）、中山道※的板橋宿（現今東京都板橋區）、甲州道中※的內藤新宿（東京都新宿區）和東海道※的品川宿，這4座驛站合稱為「江戶四宿」，為江戶地區連接各街道的出入口。

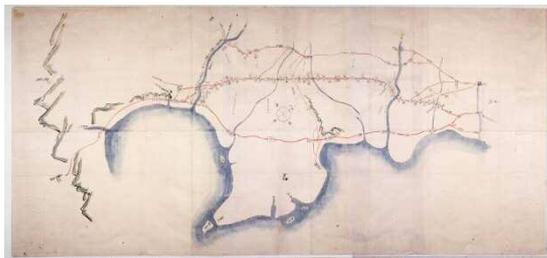
※日光/奥州道中：日光道中為連結江戶至日光（栃木縣日光市）的街道，奥州道中為連結江戶至陸奧白河（現今福島縣白河市）的街道。

※中山道：連結江戶至草津（現今滋賀縣草津市）的街道。

※甲州道中：連結江戶至下諏訪（現今長野縣諏訪郡下諏訪町）的街道。

※東海道：連結江戶至京都（現今京都府京都市）的街道。

1_05_04



中原街道圖（複製品）

江戶時代

原有史料：安藤家藏品，川崎市市民博物館受託保管

本圖中央所繪為連接江戶城虎之御門（位於現今東京都千代田區）至東海道平塚宿（現今神奈川縣平塚市）的中原街道，繪於臨海一側的為東海道，臨山一側的為大山街道。

<p>1_05_05</p> 	<p>「東海道」的復原影片</p> <p>製作：富士電視台《Time Trip View (時光旅行體驗)》計畫 (本館協助製作)</p> <p>此為富士電視台製播的《Time Trip View (時光旅行體驗)》其中一景，還原了從海上看到的東海道繁榮風光。</p>
<p>1_05_06</p> 	<p>東海道分間延繪圖 第十三卷內之一 (複製品)</p> <p>1806 年</p> <p>原有史料：郵政博物館館藏</p> <p>江戶幕府為掌握五大街道和其支線道路的狀況所繪製的測量圖。街道比例尺為 1800 分之 1，詳細地描繪了驛站的主要設施：問屋場、貫目改所、本陣、脇本陣，以及神社寺院、小徑、町名、地底埋設的排水道、石橋等。</p>
<p>1_05_07</p> 	<p>高札 (復原重製品)</p> <p>高札為頒布各式法令、禁令的告示牌，有時用於公告驛站的人馬使用費。豎立此告示牌的地方稱為「高札場」，品川宿的高札場位在目黑川境橋的西北端。</p>

1_05_08



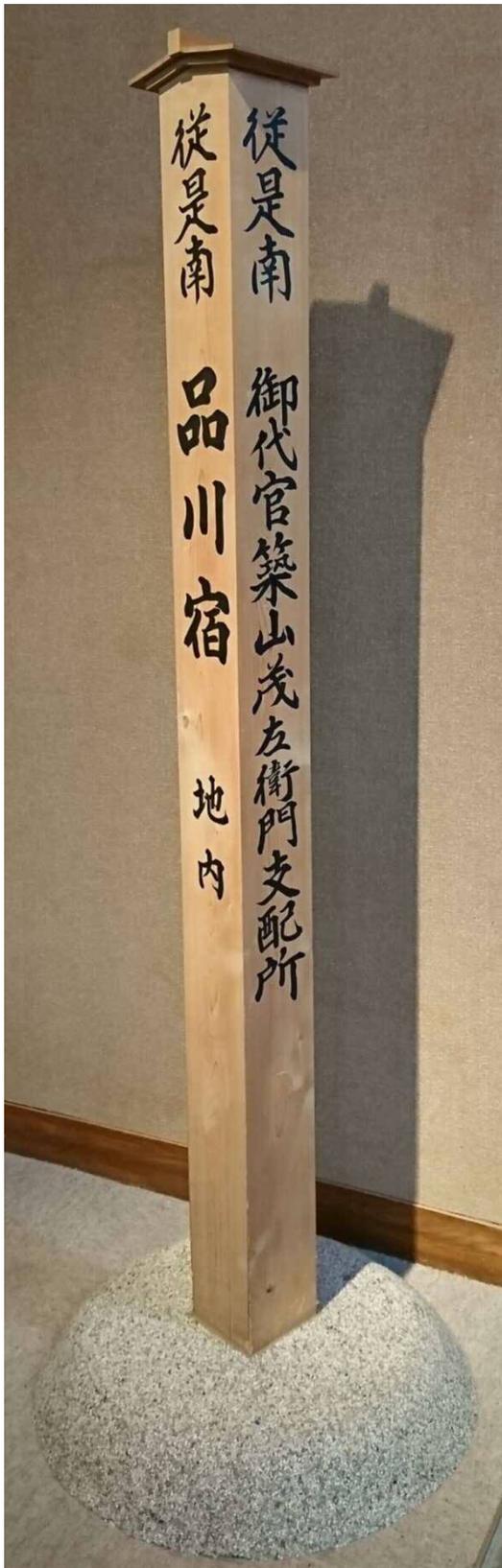
關札牌

江戸時代

大名或朝廷貴族官員到本陣住宿或休息時，會將住宿者寫在關札牌上，並懸掛於本陣的正門。據傳，此為安藝國廣島藩（現今廣島縣廣島市周圍地區）的藩主淺野（松平）於東海道某驛站的本陣住宿時，所使用的關札牌。

但是，住宿年份、住宿地點等資訊不詳。

1_05_09



榜示樁 (復原重製品)

榜示樁為標示驛站和村莊等領地邊界的木樁。此榜示樁為還原約 1845 年設置於品川宿北側入口的重製品，與品川宿模型還原的時期為同一時期，也出現於初代歌川廣重於 1833 年繪製的《東海道五十三次之内 品川 日出》中。根據 1806 年完成的東海道分間延繪圖，我們可看出品川宿周圍還有其他榜示樁，分別位於南品川宿四丁目和妙國寺門前町的邊界，以及海晏寺門前町和大井村的邊界。

正面：由此以南為品川宿範圍

左：1845 年某月

右：由此以南為代官※築山茂左衛門的管轄範圍

※代官：地方行政官的職稱。

1_05_10



品川宿的房屋街景

品川宿的房屋從與高輪町(東京都港區)之間的邊界一路綿延至與妙國寺門前町之間的邊界。此模型根據 1845 年時期的繪圖，以目黑川為中心復原了林立於品川宿內，面向東海道綿延約 500 公尺的房屋。地板上寫有店鋪名稱。