スクランブル　令和7年3月　第170号　音声案内

編集委員：青少年対策大井第二地区委員会、山中小学校PTA、大井第一小学校PTA、伊藤学園PTA、各学校OB&OG

編集・発行：大井第二地区スクランブル編集委員会

　　　東京都品川区大井2-27-20　大井第二地域センター内

電話　03-3772-2000

FAX　03-3772-2076

表面

『ニコン本社・ニコンミュージアム特集』

ニコン本社は港区港南から移転した西大井の新社屋で2024年7月に稼働を開始しニコンミュージアムも10月からリニューアルオープンしました！ニコン社員以外は入れない社内の様子も合わせてお届けします！

「ニコン新本社社屋を取材！」

ゆかりの地ニコンは100年以上に渡って西大井に拠点を構え、様々な製品やサービスを生み出し

てきました。「西大井はニコンにとってのゆかりの深い土地」だそうです。地域の方にも

利用していただきたいという思いから1階と2階の一部は一般開放されています。

City of Light本社移転プロジェクト名「City of Light」には、光が集まる街のような建物にしたいと

いう思いが込められているそうです。光の使い方にたくさんの工夫がなされているので、

注目してみてください。

Activity Based Working（ABW）社内には様々な種類の家具や打合せスペースがあります。大階段やダイニング、屋外の

テラスなどデスク以外の場所でも勤務可能で、働く場所を社員一人ひとりが自律的に選択

できる魅力ある社屋です。

◎社員のおすすめスポット

社屋のテラスからは、数分間に⼀度の間隔で白地に蒼のラインの東海道新幹線が通過する様が

楽しめます。アトリウム、エントランスホールには、美しい光学ガラスの廃材があちこちに埋め

込まれています。

◎大井町とニコンの歴史

ニコンの旧社名が「日本光学工業株式会社」（ニッポンコウガクコウギョウ）であったことか

ら、多くの社員が通勤に使用した大井町の通りが「光学通り」と呼ばれるようになったそうです。

◎共有スペース近隣にお住まいの子どもたちや親子連れ、公園でスポーツ帰りの方々が、併設のコンビニ横の

共有スペースで談笑されるなど、楽しく活用しているとか。私たちも、ここのアトリウムでゆっ

くり休憩できました！

「オープンしたばかりのニコンミュージアムを訪問！館内レポート」

1917年に日本光学工業株式会社として産声をあげたニコン。企業博物館である「ニコンミュージアム」は、ニコンの100年を超える歩みを「伝統と革新」を象徴する製品や技術、そこに込めた思い、多彩なエピソードとともに紹介してくれるミュージアムです。ニコン本社／イノベーションセンターの1階に位置しています。昔からニコンのカメラを愛用していた世代はもちろん、実際に触れて学べるコーナーが数多くあるので、小さな子どもも夢中になってしまうスポットでした。地域の子どもたちが学べる施設として、学校見学なども歓迎しているそうです。伝統と革新をプロダクトとエピソードで体感する”をコンセプトに4つのゾーンで展示　エントランス：ニコンの原点でもある光学ガラスの歩みを分かりやすく展示。

コンシューマー：ニコンⅠ型から始まる歴代カメラやレンズを紹介。ファン必見！

インダストリー：産業や学術分野に関わる製品を「みる」「うつす」「つくる」「はかる」に分類して紹介。　シアター：140インチの大型スクリーンで、ニコンミュージアムのオリジナル映像を公開。見応えがあります。ミュージアムショップ　ニコンのオリジナルグッズを多数販売しています。おすすめは「ニコンひと口ようかん」とカプセルトイ！お土産や来館記念にぜひ購入してみてください。

編集後記：ニコンの歴史から最先端技術まで、ギュッと詰まったミュージアムでした！子どもも大人も皆で楽しめるので、皆さんもぜひご家族そろって行ってみてはいかがでしょうか。所在地：品川区西大井1-5-20開館時間：10:00〜17:30（最終入館は17:00まで）休館日：月曜日、日曜日、祝日および当館の定める日※土曜日が祝日の場合は休館となります。※荒天や交通機関の状況などで、休館や開館時間の変更をする場合があります。入館料：無料お問い合わせ：03-6743-5600⼀部写真提供：ニコン

裏面

「イラストスクランブ　一挙公開」

年度末の集大成!!　今年度応募してくれたイラスト＆つぶやきを一挙公開します！　我らが先輩、伊藤学園OG五十嵐たえさんによる「TAEヒント」も一緒にお楽しみください。プロ目線のアドバイスを参考にこれからもどんどん応募して下さいね♪お待ちしてまーす！

『一年のうつりかわり』大井第一小４年 握力最強

2024年の干支の龍(辰年)から2025年の蛇(巳年)にバトンリレーしているのを、皆が笑顔で応援している素敵なシーンに思わずニッコリしてしまいます。キャラが少し背景に埋もれてしまっているので背景の色を少し淡めに塗るとキャラクターが目立つようになるよ。

『パラサウロロフス』山中小１年 ゼン

頭の特徴的な形や縞模様を頑張って表現していますね！恐竜を描いたことがしっかり伝わります。足の形などはとても難しいですよね。図鑑や標本などをいろいろな角度で観察してたくさん描くと、どんどん上手に描けるようになると思うよ。

『女のこ』山中小３年 かほちゃん

女の子２人が可愛く描けていますね！ ２人の表情や服装などを描き分けているのも◎。右の女の子を描いている途中で少し飽きてしまったような印象を受けるので最後にイラスト全体を見直してみるといいよ。

『トリケラトプス』山中小４年 タイシン

３本の角や特徴的な頭の形をよく描けているので、パッと見でトリケラトプスを描いたことがしっかり伝わるいい絵ですね。次は足と身体はどう繋がっているか、関節はどこにあるのか等、細部もよく観察してみよう。

『グラントシロカブト』　大井第一小２年 あさ

グラントシロカブトを凄く格好良く描けていますね！ 黄色と茶色を濃く塗ったり薄く塗ったりすることで、特徴的な色味をよく表現できています。木の枝の上にいるのかな？…というのが少し伝わりにくいかも。背景もしっかり描くとカブトムシの存在感もより強くなるよ。

『りゅうと自然』山中小４年 タイシン

空を飛んでいる龍ということがひと目で伝わりますね！ 木の大小で遠近感が出ているのが素晴らしいです。雲の形にも違いをつけたり、龍をもっと細部まで描き込んだりすると更に画面にメリハリが出ると思います。

『ゆうやけ』山中小３年 はすねちゃん

夕焼け空の色を赤・橙・黄色の３色でのグラデーションで表現しているのがとても良いですね! これは海に太陽が沈むところかな？雲や波などの情報量を増やしてみるともっと状況が伝わりやすくなっていくので挑戦してみてね。

『スピノサウルス』山中小１年 ゼン

パラサウロロフスと比較するとスピノサウルスはちょっと描くのが難しかったかな？ 足元は途中で描くのを止めてしまった印象を受けるので最後まで頑張って描くようにしてみよう!

「つぶやき　3連発」

「安い洋服屋さん」

娘さんが学校から帰ってくるなり…

娘：ねぇねぇ、お母さん。駅前にすごーく安い洋服屋さんができたみたいだよ！スカート500円、ブラウス400円だってさ。

母：えっ？　そうなの。それじゃあ今から行ってみようか。

ーお店の前でー

娘：ほらほら、ここのお店だよ。

母：えっ？　ここは…洋服屋さんじゃなくて、クリーニング屋さんだよ。お洋服売ってるんじゃなくて、きれいに洗ってくれるところなの。

娘：なぁ〜んだ。

-----

店の中にお洋服があって「ブラウス400円」とか書いてありますよね。

子どもから見たら、確かに安い洋服屋さんに見えますね(笑)

「病院の診察にて」

医師：どうした？お腹が痛いの？

子ども：うん。

医師：食欲はあるのかな？

子ども：うーん。おかず次第かな。

医師：(大笑い)

-----

娘さんの発言「たしかに」ですね。多分、その日のメニューはいつもより豪勢だったのかも。

「家族？」

Aちゃん：私ね、家族増えたの〜。

先生：本当？よかったね。（Aちゃんのお母さん、おめでただったかな？）

Aちゃん：２人も増えたの。

先生：えっ？（双子なの？）

Aちゃん：カブトムシ２匹、かわいいよ〜。

先生：そうか、よかったね。

-----

びっくりした先生ですが、Aちゃんの楽しいお知らせに、ホッコリした先生でした。

編集委員大募集

スクランブルは地域住民が住民目線で作る地域情報誌です。編集委員はみんな素人で街の疑問や知りたいこと、新たな発見などを出し合って楽しく作っています。おもしろそう…と思う方、気軽に大井第二地域センター(3772-2000)までご連絡下さいね

品川区地域振興部地域活動課大井第二地域センター

電話　03-3772-2000

FAX　03-3772-2076