

区民から寄せられた文化芸術・スポーツ振興ビジョン素案(案)への意見

メール・FAX・持参等によりいただいた意見			
	年齢・性別	寄せられた意見の要約	意見への対応(案)
1	20代 女性	・品川区民ですが、港区で音楽家派遣の仕事をしている。このような取り組みを知り全面的に協力したい。	・文化芸術・スポーツ振興ビジョン素案(案)の実現には区民の皆様の主体的な取り組みが必要であり、この考え方は第5章に示しております。積極的な活動を期待しております。
2	30代 女性	・定期的な活動ではなく、数回だけ体育館を利用したい場合に、区民が平等に利用できるシステムを作してほしい。	・ご指摘のとおり、限られた施設を区民の方々に広くお使いいただくことが大切であると考えており、文化芸術・スポーツ振興ビジョン素案(案)の中においても目標3の中にその趣旨を示しております。
3		・フットサルに関しては、品川区は理解が乏しい。ママさんバレーのように気軽にリーズナブルに活動できる場があればありがたいと思う。スポーツの概念を現状にあわせて広く考えてほしい。	
4	20代 女性	・文化芸術・スポーツ振興ビジョン素案(案)を読んで、とても良いことだと思った。 ・区から更に場所を提供し支援していけば、文化芸術・スポーツが身近となり人と人のつながりが生まれると思う。	・現在、学校跡施設の活用や文化センターの改修を進めております。また、限られた施設を区民の方々に広くお使いいただくことが大切であると考えており、文化芸術・スポーツ振興ビジョン素案(案)の中においても目標3の中にその趣旨を示しております。
5	男性 建築士	・区民の活動を誘発するようなポイントカードを発行する。 ・安全都市宣言による中・長期都市計画を策定し、しながわの魅力、活力を輝かせる。	・文化芸術・スポーツ振興ビジョン素案(案)は、個別的・具体的な取り組みについてではなく、将来像や方向性を示しておりますのでご理解をお願いします。ご提案の趣旨については、具体的な施策の検討の中で参考にさせていただきます。
6	男性 森林インストラクター	森林環境教育に関連したイベント(自然観察・ネイチャークラフト・ネイチャーゲームやクイズラリー等)が少ない。	・文化芸術・スポーツ振興ビジョン素案(案)は、個別的・具体的な取り組みについてではなく、将来像や方向性を示しておりますのでご理解をお願いします。ご提案の趣旨については、具体的な施策の検討の中で参考にさせていただきます。

年齢・性別	寄せられた意見の要約	意見への対応(案)
7	<ul style="list-style-type: none"> ・大変有意義な内容であり是非とも実行していただきたい。 ・伝統文化と未来をつなぐ構想は、歴史と近代が同居する品川だからこそできる。 ・文化芸術・スポーツ振興ビジョン素案(案)の内容は、すぐに結果のでものではないので、基本構想と併せて、是非長い目で考えてもらいたい。 	<ul style="list-style-type: none"> ・文化芸術・スポーツ振興ビジョン素案(案)に示されているとおり、品川の特徴を十分に活かしながら文化芸術・スポーツ活動の振興を図り、区民の皆様がいきいきと暮らしていただくとともに、これらの活動を地域のにぎわいにつなげるよう区としても努めてまいります。 ・なお、本ビジョン素案(案)は第1章に示しているとおり、文化芸術・スポーツの振興を通じて基本構想が描く区の将来像「輝く笑顔 住み続けたいまち しながわ」の実現を目指しているものであります。ご意見のとおり、長期的な視点も持ちながら進めてまいります。
8	<ul style="list-style-type: none"> ・「伝統文化の後継者の育成」について様々な取り組みがされているが、後継者不足問題は独立するまでの生活保持も原因の1つであると考えます。 ・資金不足により長期で学ぶ余裕がないため、あきらめている方もいるのではないかと。 ・経済的な補助があれば指導者・後継者双方に有効ではないかと考える。 	<ul style="list-style-type: none"> ・活動を継続するには経済的なことも含めさまざまな制約があることや伝統文化を継承することの大切さは、本ビジョン素案(案)の現状や課題、目標1・目標4などにおいて示しているところです。
9	<ul style="list-style-type: none"> ・施設は限られた資源であり、無制限に開放することは難しい。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ご意見のとおり、限られた施設を区民の方々に広くお使いいただくことが大切であると考えており、本ビジョン素案(案)においても目標3の中にその趣旨を示しております。
10	<ul style="list-style-type: none"> ・既存団体・指導者の有効な活用を図り、希望者が広い選択肢の中から都合の良い教室を選択できるように配慮し、広報して周知することで、参加者が増え、指導する側も有意義に感じるのではないかと。 ・私も参加型より鑑賞型で楽しんでいる。理由は参加できる教室が少ない・費用が高い・練習場所が少ないから。 ・気軽に参加でき、都合に合う教室プログラムを組み、区の広報や企業・学校・商店街などと連携して周知することで、「環境づくり」と「情報協働」につながると考える。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ご意見のとおり、気軽に参加できる機会の充実が大切であり、この考え方については、目標1において示しております。また、機会の充実には、地域で活動されている方々の能力・知識の活用、目標3にあるような民間施設や企業等とも連携した取り組みが大切であると考えております。情報提供についても同様に大切な視点であると考えており、これらについては、目標6にその考え方を示しております。
11	<ul style="list-style-type: none"> ・3つの理念について、いずれは他市区町村との協力に発展させると良いのではないかと。 ・文化芸術・スポーツにおいて発表の場は必要であり、他市区町村との交流、対戦などを行うことで、品川に対する誇りが生まれ、人材育成にもつながる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ご意見のとおり、区外の団体や活動とつながることでさらに広がりを見せることも期待されます。この考え方は目標7において示しているところであり、また、理念にもあるように、品川のまちの誇りにつながるものと考えております。
12	<ul style="list-style-type: none"> ・気軽に参加できる教室などのきっかけや発表の場を設けるなど、環境づくりが肝要。 ・ストレス発散・健全な人材育成・後継者育成にもつながると考える。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ご意見のとおり、気軽に参加できる機会の充実が大切であり、この考え方については、目標1において示しております。文化芸術・スポーツ活動は、楽しさや喜び、充実感を得られるものでありますので、気軽に参加できる場を充実させ活動の裾野を広げることは、芸術・学び・健康・体力づくりなど、さまざまな効果が期待されるものと考えております。発表の場についても目標2において示しており、レベルの向上や新たな活動

男性

年齢・性別	寄せられた意見の要約	意見への対応(案)
13	<p>・多様なプログラムにより参加できる窓口を広げ、発表の場を提供することが重要と考える。</p>	<p>へつながるものと考えております。</p>
14	<p>・著名アーティスト・プロのチームなどの協力を得て、参加のきっかけを増進し、CATVやインターネットで活動の様子などを継続して発信することで参加者の意識が高まる。また企業や商店街の協力を得ることで、自ら参加しているとの意識を持ってもらうことが効果的。</p>	<p>・ご意見のとおり、著名アーティストやトップアスリートの協力をはじめ、商店街やケーブルテレビなどのさまざまな資源を活かすことによって品川の文化芸術・スポーツのさらなる振興が図られるものと考えております。この考え方については、目標3に示しております。</p>
15	<p>・保存と継承の取り組みについては、各方面の継承者、識者の意見を聞きたい。 ・昔ながらの方法を残すだけでは現代に適さない場合も考えられるため、歴史資料館での保存や場合によっては学芸員の採用も検討が必要ではないか。</p>	<p>・本ビジョン素案(案)は、個別的・具体的な取り組みについてではなく、将来像や方向性を示しておりますのでご理解をお願いします。ご提案の趣旨については、具体的な施策の検討の中で参考にさせていただきます。</p>
16	<p>・気軽に参加できる環境づくりが必須。伝統文化のよさを理解し、その世界に飛び込みやすくする道筋を示すことで、少なからず後に続く次世代が生まれるのではないか。 ・子どもたちへの啓蒙活動は重要だが、その後の青年への施策もあるべきだと考える。</p>	<p>・ご意見のとおり、気軽に参加できる機会の充実が大切であり、この考え方については、目標1において示しております。伝統文化の継承・発展については目標4において、次世代の育成については目標5において示しております。本ビジョン素案(案)に示されている目標は相互に関連しており、総合的な展開が期待されているものです。従いまして、気軽に参加できる環境づくりや伝統文化の継承と発展、次世代の育成についても本ビジョン素案(案)の考え方に沿って進めていく必要があると考えております。</p>
17	<p>・連携・協働するには、公共機関や商店街等で周知して、団体や人が集まりやすくすることが重要と考える。</p>	<p>・ご意見のとおり、多様な活動や団体等の連携・協働には情報の受け取りや発信が容易にできる環境づくりが必要であり、この考え方については、目標6において示しております。</p>
18	<p>・区外から来た方々も参加しやすい環境づくりが必要と考える。 ・住みやすい町として品川の各地域で特色がでてくことで、自然と賑わいが増すのではないか。</p>	<p>・ご意見のとおり、区外の団体や活動とつながることでさらに広がりを見せることも期待されます。この考え方は目標7において示しているところであります。 ・理念にもあるように、文化芸術・活動の振興を通じてまちのにぎわいを創出することにより品川の住みやすさや魅力が増し、まちの誇りにつながるものと考えております。</p>
19	<p>・本施策により区民が自発的に活動できる環境づくりについて、微力ながら協力していきたい。</p>	<p>・本ビジョン素案(案)の実現には区民の皆様の主体的な取り組みが必要であり、この考え方は第5章に示しております。積極的な活動をご期待しております。</p>

	年齢・性別	寄せられた意見の要約	意見への対応(案)
20	30代 男性	<ul style="list-style-type: none"> ・文化芸術・スポーツ振興を区全体の取り組みとして積極的に行うという気概を感じる事が出来た。ただ、目標があいまいで具体性が無く、少しぼんやりとしているように思える。 ・スポーツを振興して、品川区の健康人口を増加させるということも加えるべきかと考える。 ・現状と課題が明確化出来ていないように思える。これを明確化し具体的な施策につなげることを期待する。 ・品川区が模範地域となって、文化芸術・スポーツ振興を積極的に行っていくというビジョンを掲げてもいいのではないかと。 	<ul style="list-style-type: none"> ・文化芸術・スポーツ振興ビジョン素案(案)は、個別的・具体的な取り組みについてではなく、将来像や方向性を示しておりますのでご理解をお願いします。また、目標1において、活動の裾野を広げることで健康づくりも含めたさまざまな活動があふれるような視点を示しております。ご提案の趣旨については、具体的な施策の検討の中で参考にさせていただきます。
21	40代 男性	<ul style="list-style-type: none"> ・大変有意義な取り組みに感銘を受けた。この文化芸術・スポーツ振興ビジョン素案(案)実現を通して多くの団体が交流を深め、人の輪をうみ、いきいきとした区民が増えることを望む。 	<ul style="list-style-type: none"> ・文化芸術・スポーツ振興ビジョン素案(案)にも「人をつなぐ」ことを理念において示しており、ご意見のとおり、文化芸術・スポーツを通じて、いきいきとした区民が増えるよう施策を展開してまいりたいと考えております。
22	60代 男性	<ul style="list-style-type: none"> ・主人公はあくまで区民である。区民自らが自主的にやってみようという意識を育てていかなければ、行政がいくら旗を振ってもうまくいかない。 ・推進していく上で若い人たちがどれだけ多く参加するかが大切なポイントだ。 	<ul style="list-style-type: none"> ・文化芸術・スポーツの振興は、区民が自主的に活動しなければ実現できないことはご意見のとおりと考えており、文化芸術・スポーツ振興ビジョン素案(案)においても、区民自らが担い手であることを第5章において示しております。また、次世代育成の視点は目標5において示しております。ご提案の趣旨については、具体的な施策の検討の中で参考にさせていただきます。
23	男性	<ul style="list-style-type: none"> ・雅楽の普及・啓発の視点から、現在不定期的に行っている区立学校での雅楽鑑賞会について、今後は、区や教育委員会で希望校を選定し、年1回の鑑賞会を開催してほしい。 ・きゅりあんで行っている定期公演の際に後援名義の使用や宣伝を行うなど、活動を応援してほしい。 	<ul style="list-style-type: none"> ・伝統文化の継承発展は文化芸術の振興において大切な視点であると考えておりまして、文化芸術・スポーツ振興ビジョン素案(案)においても、目標4で伝統文化の継承・発展について示しております。ご提案の趣旨については、具体的な施策の検討の中で参考にさせていただきます。

年齢・性別		寄せられた意見の要約	意見への対応(案)
区政モニター集會アンケートよりいただいた意見			
24	男性	・区民参画がポイントなので、情報提供を丁寧にしてほしい。 ・「人・資源・まち」に加え「地域のつながり集約」を強調してほしい。	・ご指摘のとおり情報の提供については、大切な視点と考えており、目標3および目標6において示しております。 ・「地域のつながり集約」については最も大切な視点と考えており、文化芸術・スポーツ振興ビジョン素案(案)の理念において、文化芸術・スポーツが人々のつながりを広げたり、地域の活力を高めることにつながることを示しております。
25	男性	・「文化芸術・スポーツ振興ビジョン素案(案)」として良く網羅されていると思う。	・文化芸術・スポーツ振興ビジョン素案(案)に示されているとおり、文化芸術・スポーツ活動の振興を図り、区民の皆様がいきいきと暮らしていただくとともに、これらの活動を地域のにぎわいにつなげるよう区としても努めてまいります。
26	男性	・文化歴史を育てる人材を育成する機関を設けてほしい。	・伝統文化の継承と発展については、大切な視点と考えており、目標4において示しております。 ・文化芸術・スポーツ振興ビジョン素案(案)は、個別的・具体的な取り組みについてではなく、将来像や方向性を示しておりますのでご理解をお願いします。ご提案の趣旨については、具体的な施策の検討の中で参考にさせていただきます。
27	女性	・理想的な内容であり、ぜひ個人各々にも、まちづくりにも生かされればいいと思った。	・文化芸術・スポーツ振興ビジョン素案(案)に示されているとおり、文化芸術・スポーツ活動の振興を図り、区民の皆様がいきいきと暮らしていただくとともに、これらの活動を地域のにぎわいにつなげるよう区としても努めてまいります。
28	女性	・文化とスポーツのそれぞれに財団があるので、文化スポーツ振興課の仕事はそれで間に合わないのか。	・文化芸術・スポーツ振興ビジョン素案(案)の実現に向けては、区の関係機関である(財)品川文化振興事業団と(財)品川区スポーツ協会の役割が重要であると考えており、この考え方については第5章において示しております。財団という民間組織の柔軟性と機動性を発揮してその役割を果たすよう、区としても十分に連携してまいります。
29		・参加・利用申込を携帯からできるようにしたり、施設の利用状況をホームページに記載し、ワンクリックで予約できるようにしてみてもどうか。	
30		・文化施設の催しを学校の教科書やテレビなど話題性のあるものと関連付けて計画してみてもどうか。	
31		・施設利用の年間パスを割安で提供してみてもどうか。	
33		・施設を循環する区営バスがあると行き易い。	
34	女性	・「自分にとっての楽しみが、結果的に地域社会の形成につながることもある」という程度の表現なら受け止めやすい。	・文化芸術・スポーツ振興ビジョン素案(案)は、文化芸術・スポーツの持つ社会的な機能に着目して策定するものであり、文化芸術・スポーツ活動を通じた人と人とのつながりや地域のにぎわいの創造が品川区の文化芸術・スポーツ振興のあり方であるという考え方を示しております。
35	女性	・そこに行けば必ず楽しめる、総合的な文化施設(美術館・コンサートホール・映画館等)があればいいと思う。	・限られた施設を区民の方々に広くお使いいただくことが大切であると考えており、文化芸術・スポーツ振興ビジョン素案(案)の中においても目標3にその考え方を示しております。ご提案の趣旨については、具体的な施策の検討の中で参考にさせていただきます。

	年齢・性別	寄せられた意見の要約	意見への対応(案)
36	女性	・区民が、安全かつ安心して利用できるよう施設の充実や維持管理に努めるよう望む。	・限られた施設を区民の方々にも広くお使いいただくことが大切であると考えており、文化芸術・スポーツ振興ビジョン素案(案)の中においても目標3にその考え方を示しております。
37		・「文化芸術・スポーツ」を「公園事業、学習、ボランティア活動」など広い視点で捉え、必要な目標を策定すべきだと思う。	・本ビジョン素案(案)は、個別的・具体的な取り組みについては、将来像や方向性を示しておりますのでご理解をお願いします。
38		・文化芸術・スポーツは、個人が楽しく思い、心身ともに満たされる事だと考える。	・本ビジョン素案(案)は、文化芸術・スポーツの持つ社会的な機能に着目して策定するものであり、文化芸術・スポーツ活動を通じた人と人とのつながりや地域のにぎわいの創造が品川区の文化芸術・スポーツ振興のあり方であるという考え方を示しております。
39	男性	・日本古来からの芸能・芸術を普及・発展させるため、地域の人々の仲間づくりを充実させることが大切と考える。	・文化芸術・スポーツの振興には地域のつながりが大切であり、この考え方は目標6において示しております。
40	女性	・歩いていて、心地よく豊かになるので、「丸の内仲通り」が気に入っている。品川区には「きゅりあん」があるが、日常の街の中に文化的な香りのするところがない。	・品川の地域の特色を活かしつつ、文化芸術・スポーツ活動を通じて品川らしい魅力をつくり、これを発信していくことが大切であると考えております。また、新しい活動や資源からも品川の新しい魅力が作られるものと考えており、これらの考え方については、文化芸術・スポーツ振興ビジョン素案(案)の全体の中で示しております。
41		・品川区は地域の特色(歴史や海に近いとか)にとられすぎている気がする。	
42		・きゅりあんのコンサートへ行き低料金で嬉しかったが感動がない。時には一流で質の良いものに触れることによって日常の活動のエネルギーになり、何かを始めたいという人のスタートのきっかけとなると思う。	
43	男性	・7つの目標と施策の方向性は結構と思う。 ・無関心の人々をいかに減らすかが課題。 ・区の組織全体をまき込んだ統一した施策にしてほしい。	・ご意見のとおり、区民一人ひとりの活動を活性化することが大切であると考えており、この考え方については、現状と課題の他、理念や目標1などにおいて示しております。 ・区のおさまさま施策との連携については、目標7および第5章の「区の役割」においてそのような考え方が求められていることを示しております。文化芸術・スポーツ活動により人々のつながりが他の分野にも波及して効果をもたらすよう、他の施策との連携に努めてまいります。
44	女性	・文化資源 劇団四季の利用方法PR	・民間施設などをはじめとしたさまざまな資源の活用については目標3および目標7の中で示しております。
45	男性	・メイプルセンターで素謡の講座に参加している。このような講座が行われていることを積極的にPRしてほしい。 ・日本の伝統芸能を維持し、日本文化の理解を深めるため、小中学校でも授業で取り上げ、普及に努めてほしい。	・ご意見のとおり情報の提供については、大切な視点と考えており、目標3および目標6において示しております。 ・小中学校においては、現在、和楽器の授業を行っております。引き続き子どもたちに対しても伝統文化の継承と発展に努めてまいります。

	年齢・性別	寄せられた意見の要約	意見への対応(案)
46	男性	<ul style="list-style-type: none"> ・文化芸術・スポーツ振興ビジョン素案(案)は、目指すことがはっきり読み取れる。 ・文化芸術の支援組織として、(財)品川文化振興事業団が良きサポート役になってほしい。 ・サークルのネットワークづくりを行政または財団にお願いしたい。 ・区役所ロビーでのコンサートを検討してほしい。 	<ul style="list-style-type: none"> ・文化芸術・スポーツ振興ビジョン素案(案)の実現に向けては、区の関係機関である(財)品川文化振興事業団と(財)品川区スポーツ協会の役割が重要であると考えており、この考え方については第5章において示しております。財団という民間組織の柔軟性と機動性を発揮してその役割を果たすよう、区としても十分に連携してまいります。 ・ご意見のとおり、サークルのネットワークなど、さまざまな団体の連携や協働が活動の広がりや深まりを生んでいくと考えており、これらの視点は目標6において示しております。ご提案の趣旨については、具体的な施策の検討の中で参考にさせていただきます。
47	女性	<ul style="list-style-type: none"> ・公園に高齢者用のスポーツ遊具があれば利用する方もいるのではないか。 	<ul style="list-style-type: none"> ・文化芸術・スポーツ振興ビジョン素案(案)は、個別的・具体的な取り組みについてではなく、将来像や方向性を示しておりますのでご理解をお願いします。ご提案の趣旨については、具体的な施策の検討の中で参考にさせていただきます。
48	女性	<ul style="list-style-type: none"> ・古い歴史を持つ品川区に住んでいるのだから、そういった所を町会などの団体でバスを利用し、見てまわれるような企画をしてほしい。 	<ul style="list-style-type: none"> ・文化芸術・スポーツ振興ビジョン素案(案)は、個別的・具体的な取り組みについてではなく、将来像や方向性を示しておりますのでご理解をお願いします。ご提案の趣旨については、具体的な施策の検討の中で参考にさせていただきます。
49	女性	<ul style="list-style-type: none"> ・自分でサークルやグループをつくれるような、行動力のある人ばかりではない。 ・講座や教室などのソフト面も充実させて欲しい。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ご意見のとおり、気軽に参加できる機会の充実が大切であり、この考え方については目標1において示しております。 ・文化芸術・スポーツ振興ビジョン素案(案)は、個別的・具体的な取り組みについてではなく、将来像や方向性を示しておりますのでご理解をお願いします。ご提案の趣旨については、具体的な施策の検討の中で参考にさせていただきます。
50	男性	<ul style="list-style-type: none"> ・区での文化・スポーツの理念が良く理解できた。 ・公営によるゴルフ練習場を作ってほしい。 	<ul style="list-style-type: none"> ・文化芸術・スポーツ振興ビジョン素案(案)は、個別的・具体的な取り組みについてではなく、将来像や方向性を示しておりますのでご理解をお願いします。
51	女性	<ul style="list-style-type: none"> ・年に1～2回発表会をするが、利用率が高いきゅりあん等を借りられず困っている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・文化芸術・スポーツ振興ビジョン素案(案)は、個別的・具体的な取り組みについてではなく、将来像や方向性を示しておりますのでご理解をお願いします。なお、きゅりあんでは、平成21年9月より区民優先受付を導入しております。今後ともご利用くださいますようよろしくお願いいたします。
52	男性	<ul style="list-style-type: none"> ・文化芸術・スポーツ振興ビジョン素案(案)は大変結構だと思う。残りの人生に目的意識を持って有意義に生活したい。 	<ul style="list-style-type: none"> ・文化芸術・スポーツ振興ビジョン素案(案)に示されているとおり、文化芸術・スポーツ活動の振興を図り、区民の皆様がいきいきと暮らしていただくとともに、これらの活動を地域のにぎわいにつなげるよう区としても努めてまいります。
53	男性	<ul style="list-style-type: none"> ・児童に品川区に関心をもってもらうため、学校教育で「しながわ科」などを検討したらどうか。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ご意見にございます育成の観点からの活動の活発化がまちの魅力を高める点についてですが、文化芸術・スポーツの活動が活発になることによってさらにまちのにぎわいをもたらし、品川の魅力を一層高めていくと考えておりまして、目標7や理念の他、文化芸術・スポーツ振興ビジョン素案(案)全体において示しております。
54		<ul style="list-style-type: none"> ・寄席や音楽などの様々なジャンルで若手と呼ばれる人に対し、「育成」という観点から発表の場を提供してはどうか。 	<ul style="list-style-type: none"> ・本ビジョン素案(案)は、個別的・具体的な取り組みについてではなく、将来像や方向性を示しておりますのでご理解をお願いします。ご提案の趣旨については、具体的な施策の検討の中で参考にさせていただきます。