

スクランブル

編集委員：青少年対策大井第二地区委員会
山中小学校PTA・大井第一小学校PTA
伊藤学園PTA・伊藤中学校OG

編集・発行：大井第二地区スクランブル編集委員会
品川区大井2-27-20 大井第二地域センター内
TEL(3772)2000 FAX(5709)7627

URL: <http://www.city.shinagawa.tokyo.jp/hp/menu000007700/hpg000007613.htm>

連続掲載スペシャル



72_H18/06 ガッタンブランコ

とまが
すが好
いたが
きだ
すつ
そつ
かた
けを
はし
事い
事

まが
すが好
いたが
きだ
すつ
そつ
かた
けを
はし
事い
事



69_H17/09 VIVA!! 高橋堂!!

しを選嵐ルて継コク
ま集妙をイ続ナ
す介を恵案らす
。し、さのんさ
なプロのたス
らフイラ、ク
おイラ、ク
届! ス五
けれト十

に自タ少 さ しーみしーとバがる受ズヲ まそえうに
、分ン年今ん受た番し翌とにイ描ずけドコそしうでな
日もト漫はが賞。下た年。かトける、ア先んた。画た生たら
々連を画そ付するの作、そくをな仕思を生の折。ものぬら
修載し家こくと、奨品出れ漫しい事つ読のGに、描でる仕
行をなのでんと、励賞、社22をがら続んで戦、けす、事
中持が専紹で、賞、社22をがら続んで戦、けす、事
でてら属介すよ、賞、社22をがら続んで戦、けす、事
する、ア将シれ。編
!よ将来集
う来た集



70_H17/12 密着型ゲーセンと初期プリクラ

まがねたで
だ。の芸子27
(結たが術供歳、
笑婚か嬉家の、
はだし向ころお
で残かきろ座
す。念占っと星
がでいた言座
らすすれい。でわ占
らすすれい。

だて絵中
と思のま
い事好だ
ますことな
。描で
それき未
だけ続が熟
け。修



73_H18/09 なつかしのホーリンク場

好きな漫画は？
挙げはじめるとキリ
がないんですけど、
じゃあ3つだけ。
日本橋ヨロコ
みさき戦速ヘヴンズ
藤子F不二雄 特攻天女
ドラえもん



71_H18/03 ホケットベルと公衆電話

IGARASHI こみっく ギャラリー 2

がと稿描と事
切。やきにが
りそ持上かした
開こちげくた
けか込て、い
ると自み出漫
思然ず版画で携
いとるに1れる
ま道こ投本ば仕



76_H19/06 進化する大井町

人の表情を上手く描くコツは？
私も上手く描けません
がよく見ること。



74_H18/12 まちのゲーム屋さん

伊藤学園 青木先生
大井第一小 大島先生
山中小 梶先生

84_H21/06 われらがまちの校長先生
88_H22/06 こどものころなりたいかった夢

な中根きでとす
自つもでこ気あすの。
分てつ飽のがげがよア
にかときおいるの漫うタ
はら絵ち話のはを思リ
才描がや描んはを1えエ
能こうつくで意外本るの
がうまたのす外本るの
あく途よと描んこ



101_H24/02 自画像

ちれさ像描 姉出伊町
たるんをい最さ身藤在五
の事の紹て後んの中住十
とを作介もにで、(で嵐
思期品しらす。テ藤山ん
い待が、っ回。キ学中は
まし連五たのキ学中小
すて載十自為な園小大
。待さ嵐画に お、井

くをに ありと タン
て描携やりと思つ「漫
仕くわっつまっ画家
方こるばせん辞めたア
なが事、ことめシ
い楽、漫 たいは
でし絵画 はい

よす格くる取うくのけ
るやるのりい観人で絵
。の筋よかとう察間はや
も肉う、躍場すのなイ
いのでわ動面る動くラ
い勉すか感をととき、ス
で強。っが切、を生ト
すを骨て出りどよ身だ



75_H19/03 伊藤中めもり~

できりなくく
すだま必さ「
よかす。要ん素
ねらがないあ晴
!描、んいつし
。くそてんてい
しれ凹じ、作
かでむや自品
なも事な分が
い、もいがた
ん好あか描

【五十嵐・角矢】
なんだかいろいろ偉そうなことを言ってしまった気がしますが、私もまだ目標に向かってる途中です。一緒に、頑張っていきましょうね!

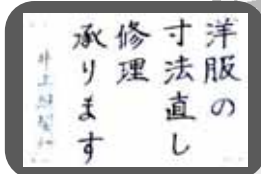
見つけた! まちのプロフェッショナル

~洋服のお直し・井上縫製所~

新コーナー!
グルメも含めた
まちの『ワザ』『店』
をご紹介します。

大井二丁目、稲荷神社の前。一見、個人宅のようですが、小さな看板の脇に手書き文字で→と書かれています。

先代が山形から上京し縫製所を開いてから61年。以前は既製服の上着を仕立てていましたが、時代の流れで仕事が減り、15年ほど前から洋服の直しを始めました。今はご主人・奥様・お母様の三人で、主に専門業者からの依頼で東京近郊のデパートに持ち込まれた洋服の寸法直しをしています。



「普段はおお客様の顔が見えない仕事なので、直接持ち込んでくださる方に喜んでいただけるととてもうれしいんです。だから個人の方、近所の方相手にもうけはあまり考えていません。」と朗らかに答えてくださるご主人。

先日子どもの制服の直しをお願いした時も、快く引き受けてくださいました。

大きかった上着も
こんなにピッタリ!

ていねいな仕事と良心的なお値段、そして何より親切なご家族の人柄にひかれて、ご近所にはリピーターも多いんですよ!

【檜山・山本】



N★さきつちさん(13歳)の「マイブーム」



楽しそうなフンイキがよく出ていますね! 服のデザインも細かいところまでこっていて、とてもかわいいです! あとは手の描きこみをわすれずに! 手は顔と同じくらい「表情」が出る部分ですよ。

イラスト

伊藤学園 3年生の やき

カレーの かくし味

先生 みんなの家では、カレーをおいしくするのに、なにを入れる?

子ども りんご!

先生 ええっ!! カレーに チョコレート、入れるの?

子ども ぼくんちも!

先生 チョコレート入れる!!

先生 ……

もしかして、それは…「カレー〇」?!

でっかい板チョコだね笑。【鈴木・山本】

加仕様! イラストの仕上げまで

これで今日からあなたもイラストレーター!

今回は、表面でご紹介した五十嵐さんに、1工程ずつ解説つきでイラストが完成するまでの手順を教えていただきました。【菊池】【裏面レイアウト】 石川恵



①アタリを取る
顔の形やポーズを大ざっぱに描いてアタリを取ります。
顔は〇に十字を描いて、顔の向き、目の位置などを大まかに決めます。
私はこのとき、印刷に出ない水色の芯のシャープペンを使っています。



②下描きする
①のアタリをもとに鉛筆でしっかり下描きしていきます。
紙がいたまないように、B以上の鉛筆やシャープペンを使うのがオススメです。
私は0.5mmと0.3mmの芯のシャープペンを使い分けています。



③ペン入れする
②の下描きの上に、黒のインクでペン入れします。
キレイに印刷できるように、ボールペンではなく、製図ペンや、つけペンとインクを使いましょう。



④ベタ・ホワイトを入れる
下描きを消しゴムで消して、細かいところを仕上げます。
ベタ(黒い部分のぬりつぶし)を入れ、ホワイト(ミスノンなどの修正液)で修正したり、目に光を入れたりします。



⑤トーンを貼って仕上げる
スクリーントーンと呼ばれる、あみ目などの印刷された透明のシールを貼ります。
これを貼ることで、色がついているように表現できるんですよ。

皆さんも、スクランブルにイラストを投稿してみませんか?
*仕上げはペン書きで(印刷がきれいに仕上がります)。
*サイズはA4の半分(14.8cm×21cm)で。

投稿していただいたイラストは上段のコーナーで五十嵐さんのワンポイントアドバイスとともに掲載! ご応募・お問い合わせは大井第二地域センター(3772-2000)までどうぞ☆