

5. 鮫に追われた若者と観音様

作詞 甲斐 新
作曲 小川寛興
編曲 日高哲英

$\text{♩} = 138 \text{ ca.}$ **A** **Fast**

f marcato

B **C** **D**

f *f*

E **F**

mf *mf*

G **H**

mf

I *poco a poco rit.* **J** **Andante** **K** *rit.*

f fp *f fp*

L $\text{♩} = 96 \text{ ca.}$ *solo*

mf espress.

M

mf *mf*

N

poco accel.

mf cresc. *f*

rit. *rit.*

f

2nd Flute
(Piccolo)

5. 鮫に追われた若者と観音様

作詞 甲斐 新
作曲 小川寛興
編曲 日高哲英

$\text{♩} = 138 \text{ ca.}$ <Piccolo>
f marcato

A Fast **B** **C**

6

17 *f* **D** **E**

33 *mf* **F** **G** **H**

62 *mf* **I** *poco a poco rit.* <Change to Flute>

75 **J Andante** **K** *rit.* <Flute> *f fp*

83 **L** $\text{♩} = 96 \text{ ca.}$ **M** *poco accel.* *mf cresc.*

110 *f* *rit.*

114 **N** *rit.* *f*

5. 鮫に追われた若者と観音様

作詞 甲斐 新
作曲 小川寛興
編曲 日高哲英

♩=138 ca.

A Fast

B

C

D

f

E

F

G

H

mf

I

poco a poco rit.

J Andante

K

rit.

L ♩=96 ca.

M

poco accel.

mf cresc.

rit.

rit.

f

N

rit.

f

5. 鮫に追われた若者と観音様

作詞 甲斐 新
 作曲 小川寛興
 編曲 日高哲英

♩=138 ca.

A Fast

B

C

Musical staff with rests of 6, 4, 4, and 4 measures.

D

Musical staff starting at measure 19 with notes and rests, including a fermata and dynamic marking *f*.

E

F

G

Musical staff starting at measure 27 with notes and rests of 4, 10, and 10 measures.

H

Musical staff starting at measure 53 with notes and rests, including a fermata and dynamic marking *mf*.

I

poco a poco rit.

Musical staff starting at measure 59 with notes and rests of 6, 2, and 6 measures.

J Andante

K

rit.

L ♩=96 ca.

M

Musical staff starting at measure 75 with rests of 4, 3, 16, and 8 measures.

poco accel.

Musical staff starting at measure 107 with notes and dynamic marking *mf cresc.*

rit.

Musical staff starting at measure 111 with notes and dynamic marking *f*.

N

rit.

Musical staff starting at measure 115 with notes and dynamic marking *f*.

5. 鯨に追われた若者と観音様

作詞 甲斐 新
作曲 小川寛興
編曲 日高哲英

$\text{♩} = 138 \text{ ca.}$

A **Fast**

B

C

D

E

F

G

H

I

poco a poco rit. **J** **Andante**

K

rit.

L

$\text{♩} = 96 \text{ ca.}$

M

poco accel.

rit.

N

rit.

5. 鮫に追われた若者と観音様

作詞 甲斐 新
作曲 小川寛興
編曲 日高哲英

$\text{♩} = 138 \text{ ca.}$

A **Fast**

f marcato

B **C**

f

D

f

E

mf

F **G**

mf *mf*

H

mf

I *poco a poco rit.* **J** **Andante**

f

K *rit.* **L** $\text{♩} = 96 \text{ ca.}$ **M** *poco accel.*

f

N *rit.*

f

O *rit.*

f

5. 鮫に追われた若者と観音様

作詞 甲斐 新
作曲 小川寛興
編曲 日高哲英

♩=138 ca.

A Fast

5. 鮫に追われた若者と観音様

1st Bassoon

57

61

66

I *poco a poco rit.*

75

J **Andante** **K** *rit.* **L** ♩=96 ca. **M**

101

107

poco accel.

113

rit. **N** *rit.*

5. 鮫に追われた若者と観音様

作詞 甲斐 新
作曲 小川寛興
編曲 日高哲英

♩=138 ca.

f

A Fast

4

f

mf

f

2

f

f

5. 鮫に追われた若者と観音様

2nd Bassoon

57

61

66

I *poco a poco rit.*

J **Andante** **K** *rit.* **L** ♩=96 ca. **M**

75

101

poco accel.

107

mf cresc.

113

rit. **N** *rit.*

5. 鮫に追われた若者と観音様

作詞 甲斐 新
作曲 小川寛興
編曲 日高哲英

♩=138 ca.

A Fast

B

C

D

23

E

F

37

G

H

I

poco a poco rit.

J Andante

75

5. 鮫に追われた若者と観音様

1st Horn in F

K

79

mf

rit.

L ♩ = 96 ca. **M**

83

16

p

103

poco accel.

107

mf cresc.

111

mf

rit.

f

N

115

f

rit.

5. 鮫に追われた若者と観音様

作詞 甲斐 新
作曲 小川寛興
編曲 日高哲英

♩=138 ca.

A **Fast**

Musical staff 1: Treble clef, 4/4 time signature. Starts with a half note G4, followed by a half note A4. Dynamics: *f*. Measure numbers 1, 2, 3, 4 are indicated above the staff.

Musical staff 2: Treble clef. Measure numbers 11, 12, 13, 14, 15 are indicated above the staff. Dynamics: *f*. Measure 13 contains a 10-measure rest.

Musical staff 3: Treble clef. Measure numbers 37, 38, 39, 40 are indicated above the staff. Dynamics: *mf* at the start, *f* at the end.

Musical staff 4: Treble clef. Measure numbers 41, 42, 43, 44, 45 are indicated above the staff. Dynamics: *poco a poco rit.*. Measure 43 contains a 14-measure rest.

Musical staff 5: Treble clef. Measure numbers 75, 76, 77, 78 are indicated above the staff. Dynamics: *mp*. Measure 78 contains a 3-measure rest. Tempo: **J** **Andante**.

Musical staff 6: Treble clef. Measure numbers 83, 84, 85, 86 are indicated above the staff. Dynamics: *p*. Tempo: **L** ♩=96 ca. Measure 83 contains a 16-measure rest.

Musical staff 7: Treble clef. Measure numbers 103, 104, 105, 106 are indicated above the staff. Dynamics: *mf cresc.*. Tempo: *poco accel.*

Musical staff 8: Treble clef. Measure numbers 109, 110, 111, 112 are indicated above the staff. Dynamics: *mf* at the start, *f* at the end. Tempo: *rit.*

Musical staff 9: Treble clef. Measure numbers 115, 116, 117, 118 are indicated above the staff. Dynamics: *f*. Tempo: *rit.*

5. 鮫に追われた若者と観音様

作詞 甲斐 新
 作曲 小川寛興
 編曲 日高哲英

♩=138 ca.

A Fast

B

C

D

E

F

37

G

H

I

poco a poco rit.

J Andante

K

rit.

L ♩=96 ca.

M

poco accel.

111

N

5. 鮫に追われた若者と観音様

作詞 甲斐 新
作曲 小川寛興
編曲 日高哲英

♩=138 ca.

A Fast

11 **B** **C** **D** **E** **F**

37

41 **G** **H** **I** *poco a poco rit.*

J Andante

75

K *rit.* **L** ♩=96 ca. **M** *poco accel.*

79

111 *rit.*

N *rit.*

115

1st Trumpet in C

5. 鮫に追われた若者と観音様

作詞 甲斐 新
作曲 小川寛興
編曲 日高哲英

♩=138 ca.

A Fast

B

C

D

E

Musical staff with measures 6, 4, 4, 4, 10, 4. The staff is in 4/4 time and contains only rests.

F

Musical staff starting at measure 33. It contains a melodic line with slurs and dynamics *mf*.

G

Musical staff starting at measure 37. It contains a melodic line with slurs and dynamics *f*. There are rests in measures 38 and 39.

H

straight mute

Musical staff starting at measure 53. It contains a melodic line with slurs and dynamics *mf*. There are rests in measures 54 and 55.

I

poco a poco rit.

Musical staff starting at measure 58. It contains rests of 7, 2, and 6 measures.

J Andante

K

rit.

L ♩=96 ca.

M

poco accel.

Musical staff starting at measure 75. It contains rests of 4, 3, 16, 8, and 4 measures. The time signature changes to 3/4 at measure 80.

111 Senza sord.

rit.

Musical staff starting at measure 111. It contains a melodic line with slurs and dynamics *mf* and *f*. There are accents on notes in measures 112 and 113.

N

rit.

Musical staff starting at measure 115. It contains a melodic line with slurs and dynamics *f*.

2nd Trumpet in C

5. 鮫に追われた若者と観音様

作詞 甲斐 新
作曲 小川寛興
編曲 日高哲英

♩=138 ca.

A **Fast** **B** **C** **D** **E**

Musical staff with measures 1-6. Bar counts: 6, 4, 4, 4, 10, 4.

F **G** **H** **I**

poco a poco rit.

Musical staff with measures 7-11. Bar counts: 10, 10, 14, 2, 6.

J **Andante** **K**

rit.

L ♩=96 ca.

M

poco accel.

Musical staff with measures 12-16. Bar counts: 4, 3, 16, 8, 4.

rit.

Musical staff with measures 17-20. Dynamics: *mf*, *f*.

N

rit.

Musical staff with measures 21-24. Dynamics: *f*.

5. 鮫に追われた若者と観音様

作詞 甲斐 新
作曲 小川寛興
編曲 日高哲英

♩=138 ca. **A Fast**

6
f

B **C** **D** **E** **F** **G**

11 4 4 10 4 10 10

H

53
f

57

I *poco a poco rit.* **J Andante**

61 6 2 6 4 3/4

K

79 *mf* *rit.*

L

♩=96 ca. **M**

poco accel.

83 16 8 4 *mf*

rit.

N

rit.

113 *f* *rit.*

5. 鮫に追われた若者と観音様

作詞 甲斐 新
作曲 小川寛興
編曲 日高哲英

♩=138 ca.

A **Fast**

B

C

D

E

6 4 4 4 10 4

F

G

H

I

poco a poco rit.

10 10 8 6 2 6

J **Andante**

K

rit.

4 *mf*

L ♩=96 ca.

M

poco accel.

16 8 4 *mf*

rit.

N

rit.

113 *f* *f*

5. 鮫に追われた若者と観音様

作詞 甲斐 新
作曲 小川寛興
編曲 日高哲英

♩=138 ca.

A **Fast** **B** **C** **D** **E**

6 4 4 4 10 4

F **G** **H** **I** *poco a poco rit.*

33 10 10 14 2 6

J **Andante** **K** *rit.* **L** ♩=96 ca. **M**

75 4 16 8

poco accel.

107 mf mf

rit.

N

rit.

113 f f

Tuba

5. 鮫に追われた若者と観音様

作詞 甲斐 新
作曲 小川寛興
編曲 日高哲英

♩=138 ca.

A Fast

11 **B** *f* **C**

17 **D**

23

29 **E** **F**

35 *ff*

41 **G**

47 *f* **H** **I** **J** Andante *poco a poco rit.*

79 **K** *rit.* **L** ♩=96 ca. **M** *poco accel.*

113 *rit.* **N** *rit.* *mf* *f*

Timpani

5. 鮫に追われた若者と観音様

作詞 甲斐 新
作曲 小川寛興
編曲 日高哲英

♩=138 ca.

A **Fast**

B

5 4 4

C

D

E

F

4 10 4 4

37

f

G

H

I

poco a poco rit.

10 14 6

mf

J **Andante**

K

rit.

L ♩=96 ca.

4 3 16

M

poco accel.

rit.

8 6

N

rit.

fp sf

5. 鮫に追われた若者と観音様

作詞 甲斐 新
作曲 小川寛興
編曲 日高哲英

♩=138 ca.

<2 Suspended-Cymbals>
soft mallets

A Fast

E

F

G

49 wooden sticks

63 <2 Suspended-Cymbals>
soft mallets

poco a poco rit.

69 soft mallets

J Andante

K

<2 Suspended-Cymbals>
wooden sticks

rit.

83 L ♩=96 ca.

M

poco accel.

rit.

N

115

rit.

5. 鮫に追われた若者と観音様

作詞 甲斐 新
作曲 小川寛興
編曲 日高哲英

♩=138 ca.

A Fast

B

C

D

Musical staff with measures 6, 4, 4, 4, and 10.

E

29 <Snare Drum>

F

Musical staff for Snare Drum with dynamics *p*, *mf*, *p*, *mf*, *p*, *mf*.

35

Musical staff with dynamics *p*, *mf*, *p*, *f* and a triplet.

G

43

Musical staff with dynamics *f*, *fp* and triplets.

H

53

Musical staff with dynamics *p*, *mp*, *p*, *mp*, *p*, *mp*.

59

Musical staff with dynamics *p*, *mp*, *p*, *mp*, *p*, *f*.

I

poco a poco rit.

J Andante

66

Musical staff with measures 2, 6, 4, and 3/4.

K

79 <Wind Chime> Up & Down

rit.

L

♩=96 ca.

Musical staff for Wind Chime with dynamics *p* and a 16-measure rest.

M

poco accel. rit.

N

rit.

99

Musical staff with measures 8, 6, 2, and rests.

5. 鮫に追われた若者と観音様

作詞 甲斐 新
作曲 小川寛興
編曲 日高哲英

♩=138 ca. **A** **Fast** **B** **C** **D** **E** **F**

37 <Gran Cassa>

G **H** **I** *poco a poco rit.*

43 10 14 <Gran Cassa> 6

J **Andante** **K** *rit.* **L** ♩=96 ca.

75 4 3/4 3 16

M *poco accel. rit.* **N** *rit.*

99 8 6 2

5. 鮫に追われた若者と観音様

作詞 甲斐 新
作曲 小川寛興
編曲 日高哲英

$\text{♩} = 138 \text{ ca.}$ **A Fast** <Vibraphone> hard mallets **B**

13 **C** **D** **E** **F**

41 **G**

45

49 **H** **I** <Glocken>

poco a poco rit.

69 <Vibraphone> soft mallets

J Andante **K** <Vibraphone> soft sticks *rit.* **L** $\text{♩} = 96 \text{ ca.}$ **M**

poco accel.

107 <Glocken>

113 *rit.* **N** <Tubular bells> *rit.*

Harp

5. 鮫に追われた若者と観音様

作詞 甲斐 新
作曲 小川寛興
編曲 日高哲英

♩=138 ca.

[All^o]

f

7 **A** Fast **B** **C** **D** **E**

4 4 4 10 4

33 **F** [All^o]

7

43 **G** [E^b, F[#], G^b, B^b]

f

5 2

52 [E^b, F[#], G^b, B^b] **H** **I**

f

13 2

poco a poco rit.

69

mf *dim.*

5. 鮫に追われた若者と観音様

Harp

J Andante **K**

rit.

75

4 3/4 *mf* *f*

L ♩ = 96 ca.

83

mp

89

95

M

poco accel.

100

mf cresc. 2

rit. **N** *rit.*

113 [All^o]

Piano

5. 鮫に追われた若者と観音様

作詞 甲斐 新
作曲 小川寛興
編曲 日高哲英

♩=138 ca.

A Fast

B

C

D

5. 鮫に追われた若者と観音様

Piano

25

28 **E**

31 **F**

34

37 *f* va

41 *mf* **G**

44

5. 鯨に追われた若者と観音様

Piano

47

50

54

57

60

63

I

67

f

mf

f

poco a poco rit.

5. 鮫に追われた若者と観音様

Piano

75 **J** Andante **K**

4 3/4 *mf* *cresc.* *mf* 6 6 6

81 **L** ♩ = 96 ca. 16 16

rit. *f* 6 6 6

99 **M**

mp

103

107 *poco accel.*

mf *cresc.*

111 *rit.*

f *rit.*

115 **N** *rit.*

f *rit.*

5. 鮫に追われた若者と観音様

作詞 甲斐 新
作曲 小川寛興
編曲 日高哲英

♩ = 138 ca.

A Fast

The score is written for Violin I in 4/4 time, marked 'Fast' with a tempo of approximately 138 beats per minute. It consists of ten staves of music, divided into sections A through G. Section A (measures 1-8) begins with a forte (*f*) dynamic and a four-measure rest. Section B (measures 9-14) is marked *mf*. Section C (measures 15-20) and Section D (measures 21-26) continue the *mf* dynamic. Section E (measures 27-30) and Section F (measures 31-34) feature triplet patterns. Section G (measures 35-42) includes accents and a dynamic change to *f*. The final section (measures 43-50) concludes with a *f* dynamic.

5. 鮫に追われた若者と観音様

Violin I

53 **H** *f*

57

61

65 *div.* **I** *f* *mf* *poco a poco rit.*

71 *dim.* **J** *mf* **Andante**

77 **K** *mf* *rit.*

83 **L** ♩ = 96 ca. *p*

89

95 **M**

101

107 *poco accel.* *cresc.*

113 *rit.* **N** *f* *rit.*

5. 鮫に追われた若者と観音様

作詞 甲斐 新
作曲 小川寛興
編曲 日高哲英

♩=138 ca.

A Fast

f

mf

B

C

D

E

mf

F

div.

f

unis.

G

mf

5. 鮫に追われた若者と観音様

Violin II

49 *f*

53 **H** *f*

57

61

65 *div.* **I** *unis.* *poco a poco rit.* 6

75 **J** *Andante* *mf* **K** *div.* *mf*

81 *rit.* **L** ♩ = 96 ca. *unis.* *p*

87

95 **M**

103 *poco accel.* *cresc.*

111 *rit.* **N** *rit.* *f*

5. 鮫に追われた若者と観音様

作詞 甲斐 新
作曲 小川寛興
編曲 日高哲英

♩=138 ca.

A Fast**B****C****D**

21



25

**E**

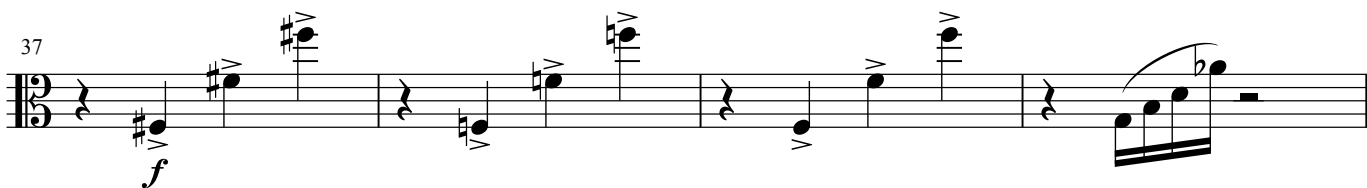
29

**F**

33



37

**G**

41



5. 鮫に追われた若者と観音様

Viola

45

49

H

55

60

66

I unis. **J** Andante

poco a poco rit.

77

K div. unis. rit.

83

L ♩ = 96 ca.

p

89

97

M

105

poco accel.

cresc.

113

rit. **N** *rit.*

f *f*

5. 鮫に追われた若者と観音様

作詞 甲斐 新
作曲 小川寛興
編曲 日高哲英

♩=138 ca.

A **Fast**
pizz.
f *mf* *simile*

B

C

D

E

F

37 arco *f* *mf* pizz.

G

5. 鮫に追われた若者と観音様

Violoncello

48 arco *f*

53 **H** (arco) *simile*

57

61

66 **I** *f* *mf* *poco a poco rit.* 6

J Andante *mf*

75

79 **K** *mf* *rit.* **L** ♩=96 ca. *p*

87

95 **M**

103 *poco accel.* *cresc.*

111 *rit.* *f* **N** *f* *rit.*

Contrabass

5. 鮫に追われた若者と観音様

作詞 甲斐 新
作曲 小川寛興
編曲 日高哲英

♩=138 ca.
pizz.



A Fast

B



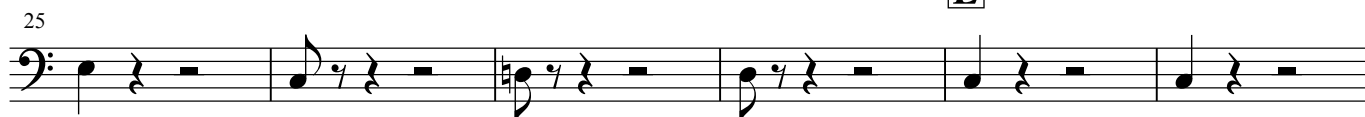
C



D



E

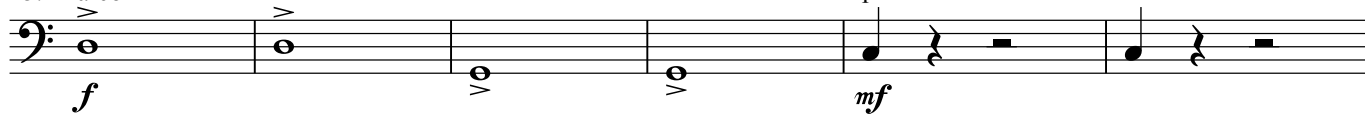


F

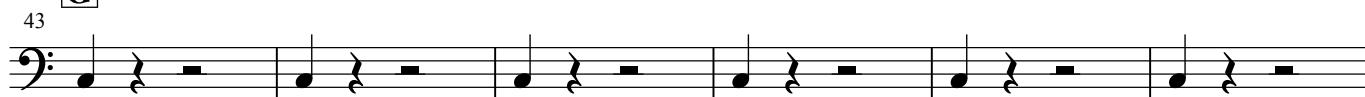


37 arco

pizz.



G



5. 鮫に追われた若者と観音様

Contrabass

49 arco

f
H

53 (arco)

59

65

I
f **mf**

69 *poco a poco rit.* **J** **Andante**
pizz.
mf

77

K arco **mf** *rit.*

83 **L** ♩=96 ca. **M** pizz.
p

103 *poco accel.*
arco **cresc.**

109 *rit.*
f

115 *rit.*
f