

品川区民憲章制定 30 周年記念

組曲「しながわ物語」

オーケストラ版スコア (2012 年度)

3. タイム ジャック マシーン

作詞 甲斐 新
作曲 小川 寛興
編曲 日高 哲英

INSTRUMENTATION

2 Flutes

2 Oboes

2 Clarinets in Bb

2 Bassoons

4 Horn in F

2 Trumpets in C

3 Trombones

Tuba

Timpani

4Percussion players

1. Suspended-Cymbal, Gran Cassa

2. Snare Drum, 3Toms, Cowbell

3. Conga

4. Tubular Bells

Harp

Pianoforte

MixedChorus

Strings

3. タイムジャックマシン

作詞 甲斐 新
作曲 小川寛興
編曲 日高哲英

The score is for a 4/4 piece in B-flat major, marked with a tempo of approximately 132 beats per minute. The instrumentation includes:

- 2 Flutes**: Part 1 (a2) and Part 2 (a2), both starting with a forte (*f*) dynamic.
- 2 Oboes**: Part 1 (a2) and Part 2 (a2), both starting with a forte (*f*) dynamic.
- 2 Clarinets in B♭**: Part 1 (a2) and Part 2 (a2), both starting with a forte (*f*) dynamic.
- 2 Bassoons**: Part 1 (a2) and Part 2 (a2), both starting with a forte (*f*) dynamic.
- 4 Horns in F**: Part 1 (a2), Part 2 (a2), Part 3 (a2), and Part 4 (a2), all starting with a forte (*f*) dynamic.
- 2 Trumpets in C**: Part 1 (a2) and Part 2 (a2), both starting with a forte (*f*) dynamic.
- 3 Trbones**: Part 1 (a2), Part 2 (a2), and Part 3 (a2), all starting with a forte (*f*) dynamic.
- Tuba**: Part 1 (a2), starting with a forte (*f*) dynamic.
- Timpani**: Part 1 (a2), starting with a forte (*f*) dynamic, using suspended cymbal and wooden sticks.
- Percussion**: Parts 2 (a2), 3 (a2), and 4 (a2), all starting with a forte (*f*) dynamic, including snare drum, conga, and tubular bells.
- Harp**: Part 1 (a2), starting with a forte (*f*) dynamic, featuring glissando effects.
- Piano**: Part 1 (a2), starting with a forte (*f*) dynamic.
- Mixed Chorus**: Part 1 (a2), starting with a forte (*f*) dynamic.
- Violin I**: Part 1 (a2), starting with a forte (*f*) dynamic.
- Violin II**: Part 1 (a2), starting with a forte (*f*) dynamic.
- Viola**: Part 1 (a2), starting with a forte (*f*) dynamic.
- Violoncello**: Part 1 (a2), starting with a forte (*f*) dynamic.
- Contrabass**: Part 1 (a2), starting with a forte (*f*) dynamic.

The score includes various musical notations such as dynamics (*f*, *cresc.*), articulation (accents, slurs), and performance instructions (glissando, *tr.*). The piece concludes with a final chord in B-flat major.

3. タイムジャックマシーン

Score

9 **A**

2Fl. *f*

2Ob. *f*

2Cl.(B♭) *f* *a2*

2Bsn. *f*

1 Hr.(F) *f*

2 Hr.(F) *f*

2 Trp.(C) *f*

1 3Trb. *f*

2 3Trb. *f*

3 Tuba *f*

Timp. *f*

1 Perc. *mf* *<3Toms>* *high*

2 Perc. *mf* *middle* *<Snare Drum>*

3 Perc. *f* *low*

4 Perc. *f*

Hp. *mf* *glissando* *f* **[B♭]**

Pf. *f*

9 **A**

Chorus *f* 手拍子

カウ ント ダ ウ ン が は じ ま っ た ベ ル ト は し め た か サ ア ゆ く ぞ タイ ム ジャ ッ ク マ シ ン 手 拍 子

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

3. タイムジャックマシーン

Score

B

2Fl. *f* *a2*

2Ob. *mf* *f*

2Cl.(B♭) *f* *a2*

2Bsn. *mf* *a2*

1 Hr.(F) *mf*

2 Trp.(C) *mf* *1°* *f*

1 2 3Trb. *mf*

3 Tuba *mf*

Timp. *mf*

Perc. *Rim* *Ord.* *mf*

Hp. *mf*

Pf. *mf*

Chorus *mf* *unis.*

Vln. I *mf* *f*

Vln. II *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Cb. *mf* *f*

タイム ジャック マ シーン え ど じ ょ う み え た ぞ せ い こ う だ

3. タイムジャックマシーン

Score

25 **C**

2Fl. *mf* *cresc.* *f* ^{a2} *f* 6

2Ob. *mf* *cresc.* *f* ^{a2} *f* 6

2Cl.(B♭) *mf* *cresc.* *f* ^{a2} *f* 6

2Bsn. *mf* *cresc.*

1 Hr.(F) *mf cresc.* *f* gliss.

2 Hr.(F) *mf cresc.* *f* gliss.

2 Trp.(C) *mf cresc.*

1 3Trb. *mf* *cresc.*

2 3Tuba *mf* *cresc.*

Timp. *mf*

1 Perc. *mf* *cresc.*

2 Rim *mf* *cresc.*

3 Perc. *mf* *cresc.*

4 Perc.

Hp.

Pf.

25 **C**

Chorus *cresc.* *f*

タイム ジャック マ シーン タイム ジャック マ シーン タイム ジャック マ シーン

cresc. *f*

25 **C**

Vln. I *mf* *cresc.* *f* 6

Vln. II *mf* *cresc.*

Vla. *mf* *cresc.*

Vc. *mf* *cresc.*

Cb. *mf* *cresc.*

3. タイムジャックマシーン

Score

Score for "3. タイムジャックマシーン". The score includes parts for various instruments and a Chorus section.

Instrumentation:

- 2Fl. (Flute 2): *f*, 1^o
- 2Ob. (Oboe 2)
- 2Cl.(B♭) (Clarinet in B-flat 2)
- 2Bsn. (Bassoon 2): *mf*
- Hr.(F) (Horn in F): 1, 2, 3, 4
- 2Trp.(C) (Trumpet in C 2)
- 3Trb. (Trumpet in B-flat 3)
- Tuba: 3
- Timp. (Timpani): 1, 2
- Perc. (Percussion): 3, 4
- Hp. (Harp)
- Pf. (Piano): *f*
- Chorus
- Vln. I (Violin I)
- Vln. II (Violin II): *pizz.*, *mf*
- Vla. (Viola): *pizz.*, *mf*
- Vc. (Violoncello): *pizz.*, *mf*
- Cb. (Contrabass): *pizz.*, *mf*

Chorus Lyrics:

とうかいどうちゅう ふりだしにりを あるげしながわ いちのしゆく ちゃみせやはたごが たちならび たびびと まねきねこ

※リズムにのって語る 大勢でも可

3. タイムジャックマシーン

Score

45

2Fl.

2Ob.

2Cl.(B♭)

2Bsn.

1
2

Hr.(F)

3
4

2 Trp.(C)

1
2

3Trb.

3
Tuba

45

Timp.

1

2

Perc.

3

4

45

Hp.

45

Pf.

Chorus

45

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pizz.
mf

きんばつかわジャン ジロジロと どこからきたかと なめまわす とくがわいえやす いっこうに カメラでパチリが

3. タイムジャックマシーン

Score

52 **F**

2Fl.

2Ob.

2Cl.(B♭)

2Bsn.

1 2
Hr.(F)

3 4
2 Trp.(C)

1 2
3Trb.

3 Tuba

Timp.

1
2
Perc.
3
4

Hp.

Pf.

52 **F**

Chorus
うんのつき やくにんあたふた かけつけて しょっぴかれるよ いほうじん おれたちにげる クワバラクワバラ

52 **F**

Vln. I
arco
mf

Vln. II
arco
mf

Vla.
arco
mf

Vc.
arco
mf

Cb.
mf
(pizz.)

3. タイムジャックマシーン

Score

59

2Fl. *f* *fp* *f* *a2*

2Ob. *fp* *f* *a2*

2Cl.(B \flat) *mf cresc.* *fp* *f* *a2*

2Bsn. *cresc.* *fp* *f*

1 Hr.(F) *mf cresc.* *fp* *f* *gliss.*

2 Hr.(F) *mf cresc.* *fp* *f* *gliss.*

2 Trp.(C) *f* *a2*

1 3Trb. *cresc.* *fp* *f* *a2*

2 3Trb. *cresc.* *fp* *f* *a2*

3 Tuba *mf cresc.* *fp* *f*

Timp. *cresc.* *f*

1 Perc. *mf cresc.* *f* *<Suspended-Cymbal>* *mf* *f*

2 Perc. *mf cresc.* *f* *<Gran Cassa>* *mf* *f*

3 Perc. *cresc.* *f*

4 Perc. *f* *<Tubular Bells>* *f*

Hp. *f* *glissando* *[B \flat]* *f* *glissando* *[B \flat]*

Pf. *cresc.* *f*

Chorus *mf cresc. tutti* *f* *G*

しながわじゅくは しながわじゅくは おお

Vln. I *cresc.* *fp* *f* *G* *D* *D*

Vln. II *cresc.* *fp* *f* *G* *D* *D*

Vla. *cresc.* *fp* *f* *G* *D* *D*

Vc. *cresc.* *fp* *f*

Cb. *cresc.* *arco* *fp* *f*