



|  |  |
|--|--|
| <p>도조사가미</p>   |  |
| <p>여인숙 ‘사가미야’의 외벽은 흑백 격자 무늬로 되어 있습니다. 이러한 무늬의 벽은 ‘나마코 벽’이라고 하며, 도조(土蔵: 전통 양식의 창고)에 많이 이용되었습니다. 사가미야는 그런 외관상의 특징 때문에 ‘도조사가미’라고 불렸습니다. 에도 시대 말기의 도조사가미는 1862년에 조슈번(지금의 야마구치현 하기사 주변)의 다카스기 신사쿠 등 외국인을 배척하고자 하는 인식을 지닌 무사들이, 고텐야마에서 완공을 앞둔 영국 공사관을 습격하기 위해 모였던 곳입니다. 또한 1866년에는 생활이 곤궁한 사람들에게 습격 당하는 등 역사의 무대가 되었습니다.</p> |  |
| <p>2_03_01</p>   | <p>도조사가미 가상 복원 모형</p> <p>흑백 격자 무늬 벽으로 된 건물이 도조사가미입니다.</p>  |
| <p>2_03_02</p>    | <p>가상 복원 CG 「시나가와 역참」</p> <p>제작: 후지 TV 타임 트립 뷰 프로젝트(당관 제작 협력)</p> <p>도조사가미 가상 복원 모형을 토대로 바다쪽에서 본 풍경을 재현했습니다.</p> |