

愛德華·摩斯 (Edward S. Morse)

愛德華·摩斯出生於美國緬因州波特蘭市，從小便對貝類收集和分類很有興趣。21 歲成為動物學家路易·阿格西 (Louis Agassiz) 的助手，33 歲成為鮑登學院的教授，講授動物學。1877 年 38 歲時，他為了採集和研究酸漿貝、舌形貝等腕足動物而來到日本，在從橫濱搭乘火車至新橋的路上，發現了大森貝塚。摩斯是東京大學第一代動物學教授，因講授進化論而聞名，其他於收集陶器和研究日本建築等領域也相當活躍知名。

生平

1838 年 6 月 18 日出生於美國緬因州波特蘭市

1859-1862 年 21 至 24 歲 成為動物學家路易·阿格西的助手

1863 年 25 歲 與奈莉·歐文結婚

1867 年 29 歲 加入於塞林成立的皮巴迪科學院 (Peabody Academy of Science)

1871 年 33 歲 獲聘為鮑登學院教授

1875 年 37 歲 出版第一本著作《First Book of Zoology (動物學入門)》

1877 年 39 歲 6 月 為研究腕足動物訪日 (第一次訪日)

6 月 發現大森貝塚

7 月 獲聘為東京大學動物學、生理學教授

9 月 開始於大森貝塚進行發掘調查

11 月 回國

1878 年 40 歲 4 月 與妻子一同訪日 (第二次訪日)

1879 年 41 歲 7 月 出版《Shell Mounds of Omori (大森貝塚)》

9 月 回國

1880 年 42 歲 任皮巴迪科學院院長

1882 年 43 歲 6 月 為收集陶器訪日 (第三次訪日)

1883 年 44 歲 2 月 回程由橫濱出發前往歐洲旅行，6 月回國

1886 年 48 歲 出版《Japanese Homes and Their Surroundings (日本住居內與外)》

1890 年 52 歲 摩斯的陶器收藏成為波士頓美術館館藏

1892 年 54 歲 獲聘為波士頓美術館日本陶器部負責人

1898 年 60 歲 日本政府授與勳三等旭日章

1901 年 63 歲 出版《Catalogue of Japanese Pottery (摩斯日本陶器收藏)》

1915年	77歲	皮巴迪科學院改名為塞林皮巴迪博物館（Peabody Museum of Salem）
1916年	78歲	獲聘為塞林皮巴迪博物館榮譽館長
1917年	79歲	出版《Japan Day by Day（日本每日遊歷）》
1922年	84歲	日本政府授與勳二等瑞寶章
1925年	87歲	12月20日逝於麻薩諸塞州塞林
1926年		遵其遺言，將收藏書籍全數捐贈東京大學

日本第一所動物學實驗研究所

摩斯訪日後，立即在江之島租借了一間小屋，整個夏天都於此埋首於腕足動物的採集和研究。此為日本第一所動物學實驗研究所，遺址上現豎有紀念碑（神奈川縣藤澤市江之島 1-6-32）。

遊歷日本各地的摩斯

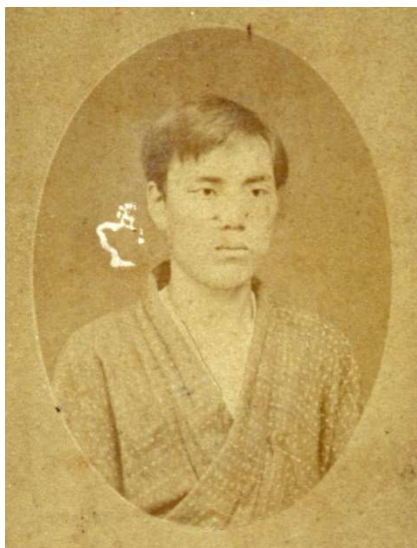
摩斯遊歷日本全國，觀察日本人的生活，加上巧妙的素描插圖記錄於其日記中。之後集結出版為《Japan Day by Day（日本每日遊歷）》一書，因記錄了當時的日本風情而成為知名民俗誌。而摩斯所收集的陶器和生活器具，現收藏於波士頓博物館和塞林皮巴迪博物館中，對於了解當時的日本，是非常重要的文物資料。

摩斯的學生

松浦佐用彥、佐佐木忠次郎、松村任三、飯島魁等人為摩斯的學生。松浦佐用彥也參與了大森貝塚的發掘，卻不幸在發掘調查報告書完成前，於 22 歲英年早逝。摩斯對他的逝世感到非常痛心，籌措墓碑的費用之外，並於墓碑背後刻有下述悼詞（原文為英文）。

「我忠實的學生、誠實的朋友、熱愛自然的伙伴；不論在物質世界或是精神世界，下最終結論的並非權威者，而是信奉觀察和實驗之人——那便是松浦。」

2_02_01



松浦佐用彦（1857-1878）

出生於高知縣，參與了大森貝塚的發掘，可惜無緣見到發掘調查報告書的完成，於發現貝塚後的翌年辭世，享年僅 22 歲。

2_02_02



佐佐木忠次郎（1857-1938）

出生於福井縣，參與了大森貝塚的發掘調查，同時也是豎立「大森貝塚」石碑的發起人。後致力於昆蟲學，對近代養蠶學、蠶絲學的發展貢獻良多。

2_02_03



松村任三（1856-1928）

出生於茨城縣，協助摩斯於江之島的研究和大森貝塚的發掘等研究工作。後身為植物學家活躍於學術界。

2_02_04



飯島魁（1861-1921）

出生於靜岡縣，和佐佐木忠次郎一同參與了陸平貝塚的發掘調查，後成為日本的鳥類學、寄生蟲學的鼻祖。