

●品川历史馆解说单页

14 世纪到 16 世纪的石塔

何谓石塔

这个时代的代表性石塔有石板碑、宝篋印塔、五轮塔。

石板碑是板状石碑，上面刻印梵文、佛像、刻制日期及供奉者的名字。关东地区的石板碑使用轻薄质软、易于刻字的岩石制作，现存4万7000座以上。石板碑出现于大约14世纪，在15世纪下半叶开始逐渐减少，16世纪末便不再被制作。

宝篋印塔原是收藏经书的塔，后人模仿其外观建造石塔，主要是武士、富裕商人的墓塔或功德塔，江户时代则成为大名或旗本（均是拥有领地，对江户幕府宣誓效忠的武士）的墓塔或功德塔。

五轮塔以石头代表佛教中构成万物的五大要素，从最上层依序为空、风、火、水、地，以多颗石头堆建而成的五轮塔。后来，则是在一颗石头上雕刻出其形状的五轮塔居多。大多数五轮塔表面会刻印梵文，江户时代以后出现刻印空、风、火、水、地五大要素

的五轮塔。

品川区内的石塔

御殿山石塔群：1854年，建造品川御台场时为采集填海用的土石而开挖御殿山，从中出土了大量骨骸以及石板碑、宝篋印塔和五轮塔的构成材料。根据东海寺留下的纪录和绘图信息，推测出土位置在现在的东京都品川区北品川3丁目和4丁目附近，在东海寺供奉后，于法禅寺祭祀。现存有119座石板碑、51块宝篋印塔的构成材料、104块五轮塔的构成材料。

石板碑出现的时期在14世纪初到15世纪末之间，而所发现的石板碑多来自14世纪中叶到15世纪上半叶这段时期，其中有15座的形状常见于多摩川下流流域，5座常见于东京湾靠北一带。

宝篋印塔出现的时期在14世纪末到15世纪上半叶之间，五轮塔则是15世纪初到16世纪初，大部分使用产自伊豆半岛的安山岩所制，也有一些是多摩地区（东京都西部）的砂岩制成。

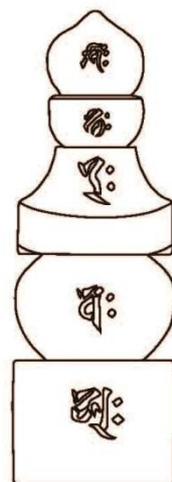
石板碑



宝篋印塔



五轮塔



海晏寺五轮塔：海晏寺有4座五轮塔，其中2座是1495年建造，是为了将死后的供奉预先在生前进行而制作。此外，海晏寺的五轮塔中，有些在设计上与品川周边地区的五轮塔不同，是属于关东地区北部独有的设计风格的五轮塔。

从石塔我们能知道什么

由此可知，品川的石塔融合了在其他地区常见的形状，以及其他地区出产的材料。有如此多种多样的石塔，让人想起过去品川沿岸一带寺院林立、作为物资流通据点繁荣的时光。



▲御殿山出土的石板碑（法禅寺藏品）



▲御殿山出土的宝篋印塔、五轮塔（法禅寺藏品）