

●品川历史馆解说单页

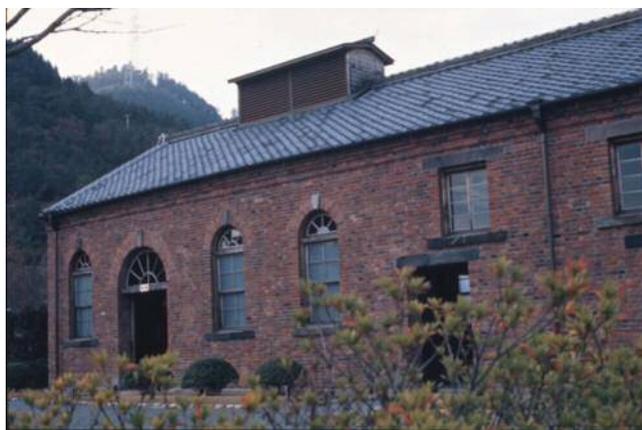
日本首座西式玻璃工厂

近代玻璃工业的起源

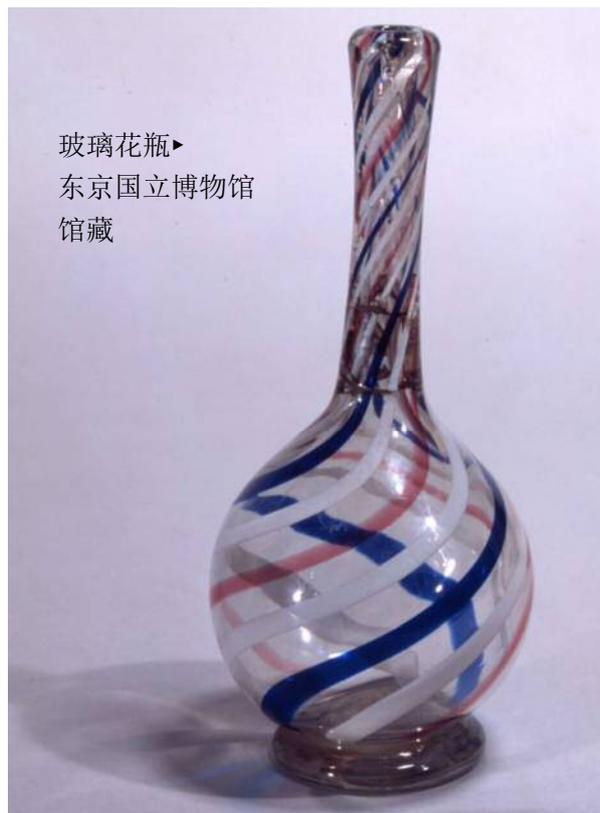
1873年，丹羽正庸在东海寺内的目黑川沿岸（东京都品川区北品川4-11）设立了日本首座西式玻璃工厂“兴业社”。公司雇用英国工程师托玛士·沃尔顿（Thomas Walton），引进英国的机器和技术。当时尝试将直径30-50厘米，长1.2-1.8米左右的热玻璃切割，再延展制作平板玻璃，可惜最后以失败告终。

国营的品川硝子（玻璃）制造所

因西式建筑使用的平板玻璃、船只悬挂的航海灯用玻璃等玻璃需求大增，作为振兴产业政策的一环，明治政府在1876年收购“兴业社”，将其改为国营品川硝子制造所（硝子：日语意为玻璃）。曾前往维也纳玻璃工厂学习的佐贺藩（现在的佐贺县佐贺市周边地区）的藤山种广，于此成功制造出航海灯用玻璃，更在英国工程师詹姆斯·斯皮德（James Speed）等人的指导下，从1879年开始生产西式玻璃餐具。



▲迁至爱知县犬山市博物馆明治村的品川硝子制造所的建筑



玻璃花瓶▶
东京国立博物馆
馆藏

民营的品川硝子制造所

虽然制造出玻璃器皿，但由于国内需求较低，销售额不尽如人意，加上生产平板玻璃失败，公司陷入经营窘境，政府遂于1884年决定将品川硝子制造所处理转让给民间企业。1885年5月，品川硝子制造所被转售给西村胜三等人，转为民营企业重新起步。西村曾经成功将耐火砖国产化，在制造业方面表现出色，他在改革公司运作方式的同时，更派遣工程师前往德国学习，引进最新的技术和设备，大幅增加了产量。



▲西村胜三（1836-1907）



▲大重仲左卫门（1857-1891）
品川历史馆馆藏



▲相传是大重仲左卫门之作，玻璃染成金红色，点缀樱花图案的玻璃花瓶
品川历史馆馆藏
（品川区指定文化遗产）

1888年，随着业务扩展，民营品川硝子制造所改为有限责任会社品川硝子会社发展，投入的啤酒瓶大量生产属日本首次，同时生产药瓶、压制玻璃器皿等玻璃用品。但最后因公司经营不善、债务增加，在1892年11月解散。

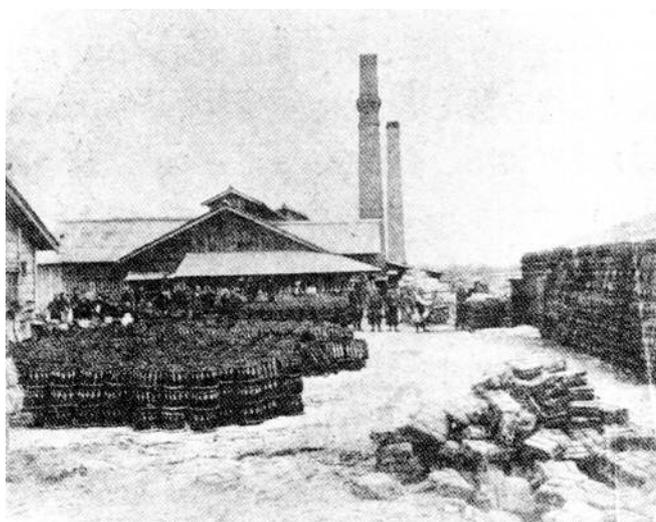
玻璃工厂所带来的影响

自1873年起虽然形式上发生数次变化，但一直在同一地点持续运营约20年时间的玻璃工厂最终还是降下了帷幕。虽然玻璃工厂结束了，但其在引进新技术和培养优秀工程师等方面，为后世带来巨大的影

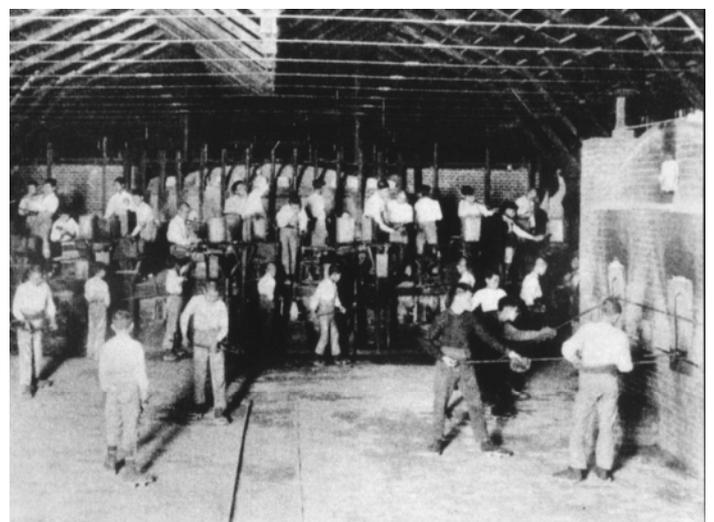
响。

品川硝子制造所孕育出许多业界专家，他们在玻璃行业自立门户、大放异彩。如岩城泷次郎（日本成功制造彩色玻璃的第一人，岩城硝子制造所创立人）、大重仲左卫门（大山舍联合创立人）等人。而无缘在品川生产的平板玻璃，最终由当初在品川硝子制造所学习的岛田孙市（岛田硝子制造所创立人）在1902年成功实现量产。

品川硝子制造所的部分建筑物，在1968年被迁到爱知县犬山市的博物馆明治村，作为明治时期的重要建筑之外，同时陈列展览窑场遗址出土的啤酒瓶。



▲啤酒瓶的出货情景



▲工厂作业情景