

●品川历史馆解说单页

大井鹿岛遗址

大井鹿岛遗址

1983年，在建造品川历史馆（东京都品川区大井 6-11-1）时发现了大井鹿岛遗址。约 1500 平方米的挖掘范围内，发现 26 座住宅遗址、陶器、纺纱时使用的纺锤、磨刀石等文物。根据陶器的特征推测，此为 5 世纪到 7 世纪末陆续形成的村庄的一部分。这也是首次在品川区内发现此一时期的遗址。



▲1983 年的挖掘情形

之后到 2009 年为止，共进行了 9 次调查，挖掘出的住宅遗址合计有 45 座。

当时的陶器

土师器：继承了弥生时代（弥生时代：始于约公元前 300 年，获取食物的手段由狩猎变为农耕。由于在东京都文京区的弥生地区发现代表该时代的陶器，故命名为弥生时代。）的陶器风格，颜色为红褐色，用黏土卷成条状堆卷成形，在野外烧制而成。素烧的

陶器耐火性强，故烧制主要用于烹煮的瓮、壶、碗等陶器。后面提及的须惠器普及后，也运用并改良此技术，例如使陶器的表面吸附炭以增加其耐水性等。土师器的制作自 3 世纪持续到 8 世纪。

须惠器：5 世纪时受朝鲜半岛影响开始烧制的陶器，色呈灰，由专业的工匠制作，严选黏土材料，使用拉坯机制作成形，以地下式烧窑使用 1000 度以上的高温（土师器使用约 800 度）烧制而成。

须惠器较土师器相比更为坚固、持久性佳，用于壶、杯子等储藏容器或餐具。须惠器持续使用到约 12 世纪，其技术也被使用于之后的陶器中。



▲大井鹿岛遗址出土的文物

出土的住宅遗址

在品川历史馆的庭园一角，复原了大井鹿岛遗址出土的住宅遗址。四方形往地下挖掘的部分是住宅的地面，并可看见竖立梁柱的洞孔。由于遗址中发现地上建筑物的案例很少，所以无法了解其详细情况，但推测梁柱上有横梁，屋顶以茅草等植物为材料搭成并垂至地面，围绕屋内地面四周的凹槽可能是排水用的水沟或是竖立墙板的痕迹。此结构的住宅御寒性佳，自绳文时代出现起，一直持续搭建到大约 8 世纪。

住宅北侧墙边建有锅灶。用于煮食的锅灶在 5 世纪自朝鲜半岛传来后得到迅速普及，主体的原料使用黏土和砂石，为加强结构强度，有的会在内部放置陶器。为了排烟，灶口向上延伸开一个洞，起到烟囱的功用。此外，一些住宅的灶口出土了烧火时支撑陶瓮的土制支脚。

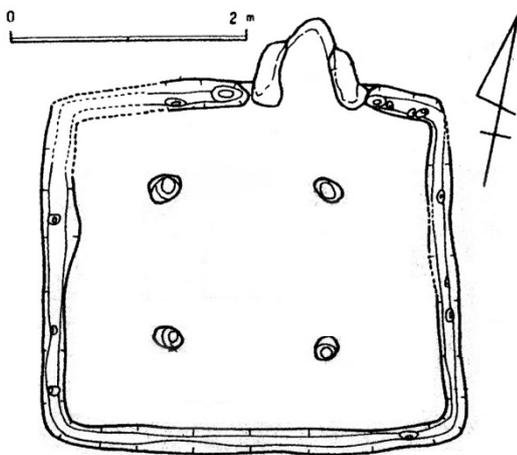
当时的村庄生活

生活于大井鹿岛遗址的人们，居住在半地下式的半地穴居里。入口朝南，使用像梯子般的東西进出，入口反方向的墙边建有锅灶，通常都在这里煮饭。住宅中央的地面被踩踏得很结实，推测人们经常在此进

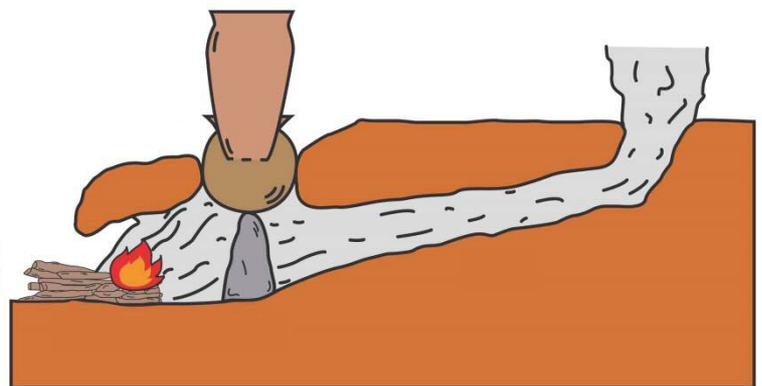
行日常作业。左右靠墙壁的地方铺着席子等，可能是作为起居室或卧室使用。

锅灶的周围摆放着水瓶和陶器，当时的人们根据烹调 and 用餐等不同用途，分别使用不同的陶器。

如前面所述，大井鹿岛遗址出土了磨刀石和纺锤。从磨刀石我们可以想象当时铁制的道具已经普及，从纺锤我们可以想象人们使用纺锤来纺线和织布。



▲住宅遗址示意图



▲锅灶断面图