

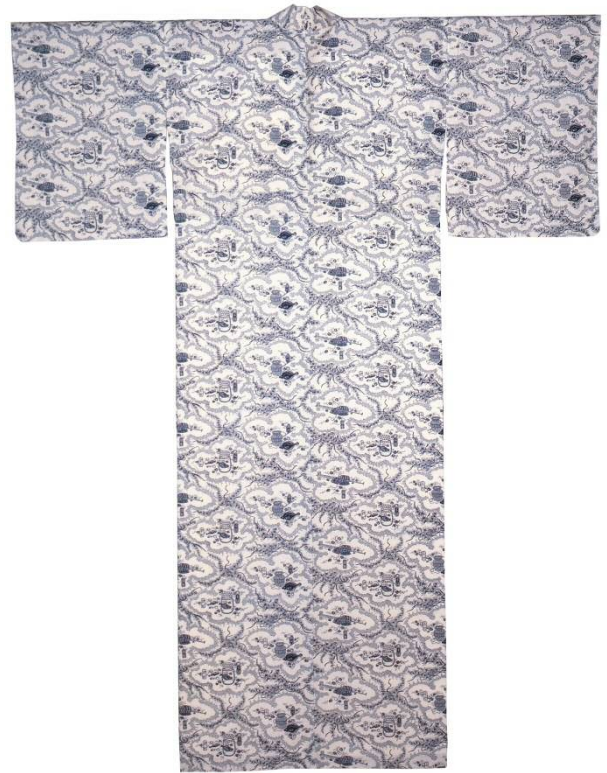
●江戶歷史館解說頁

江戶名勝「品川」

品川宿的四季

江戶時代的品川為最靠近江戶的驛站城邑，同時也是江戶近郊的遊憩景點，旅客絡繹不絕。從品川，可眺望遠處的房總半島群山風光，眼前則為一望無際的大海，又能品嚐新鮮的海鮮料理，品川因此成為許多民眾的好去處。

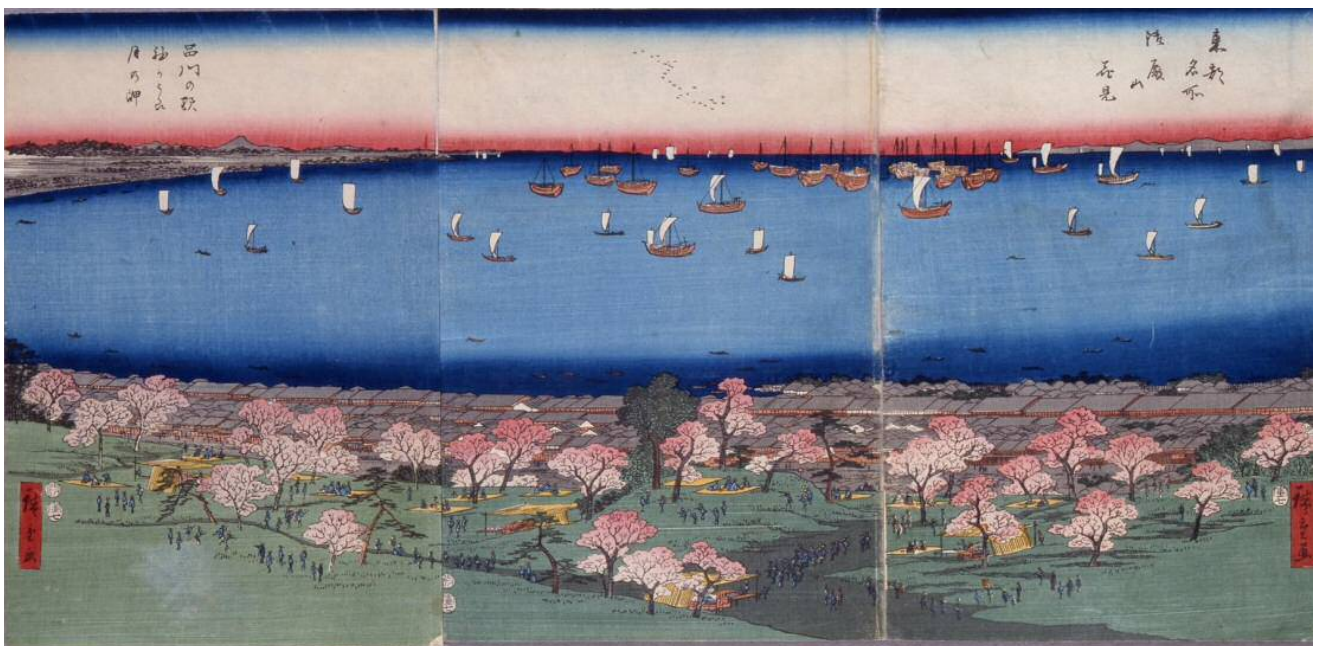
品川也因四季分明的景色而聞名，春天時，許多遊客會至御殿山賞櫻；品川沿海為淺灘，因此也有許多人會在此撿拾貝類；信仰中有「一月三身」之說，相傳佛祖會於夏日的月光中顯現其三形態，故人們也會在此等待月出。那時，會有人搖船出海，設宴以待；秋天則是到海晏寺，欣賞譽有「江戶第一」之名的紅葉景色；冬天可見人們於海上採收海苔一景。歌川廣重和葛飾北齋等許多畫家，都以這些風景作為題材描繪多幅名畫。



▲以品川為主題的浴衣（復原重製品）

名勝圖樣的浴衣

19世紀時，開始以江戶名勝為題材染製浴衣，此件浴衣便是其中一件。以品川等地捕獲的魚貝水產為圖樣主題，並以圖樣能內外完美重疊的技法染色而成。



▲江戶名勝 御殿山賞櫻 歌川廣重（初代）