

●品川歷史館解說頁

14 世紀至 16 世紀的石塔

何謂石塔

此時期的石塔代表為石板碑、寶篋印塔、五輪塔。

石板碑為板狀石碑，上面刻印著梵文、佛像、刻製日期或供奉者的名字。關東地區的石板碑使用輕薄質軟、易於刻字的岩石製作，現存47000座以上。石板碑約自14世紀出現，15世紀後半葉開始逐漸減少，16世紀末便無人製作。

寶篋印塔原為收藏經書的塔，後人模仿其外觀建造石塔，主要為武士、富裕商人的墓塔或功德塔，江戶時代則成為大名或旗本（均為擁有領地，對江戶幕府宣誓效忠的武士）的墓塔或功德塔。

五輪塔以石頭代表佛教中構成萬物的五大要素，從最上層依序為空、風、火、水、地，以多顆石頭堆疊而成的五輪塔，後來逐漸被以一顆石頭雕刻成形的

五輪塔取代。大多數的五輪塔表面會刻印梵文，江戶時代以後出現刻印空、風、火、水、地五大要素的五輪塔。

品川區內的石塔

御殿山石塔群：1854年，建造品川御台場時為採集填海用的土石而開挖御殿山，從中出土了大量骨骸以及石板碑、寶篋印塔和五輪塔的建材。根據東海寺留下的紀錄和圖畫資訊，推測出土位置為現今東京都品川區北品川3丁目和4丁目附近，先於東海寺供奉後，再於法禪寺祭祀。現存有119座石板碑，51塊寶篋印塔的建材，104塊五輪塔的建材。

石板碑出現的時期為14世紀初至15世紀末，而所發現的石板碑多來自14世紀中葉至15世紀前半葉，當中有15座的形狀多見於多摩川下流流域，5座多見於

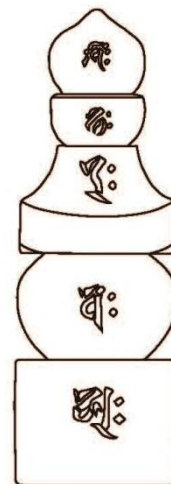
石板碑



寶篋印塔



五輪塔



東京灣北側。

寶篋印塔出現的時期為14世紀末至15世紀前半葉，五輪塔則為15世紀初至16世紀初，大部分使用產自伊豆半島的安山岩所製，也有一些為多摩地區（東京都西部）的砂岩製成。

海晏寺五輪塔：海晏寺有4座五輪塔，供養原應於逝世後才開始，但其中於1495年所作的2座，皆為了於生前即開始供養而作。此外，海晏寺的五輪塔中，有些設計未見於品川周圍地區，屬於關東地區北部獨有的設計。

石塔告訴了我們什麼

由此可知，品川的石塔混合了於其他地區常見的形狀，以及其他地區出產的材料。各式各樣不同的石塔，讓人想起過去品川沿岸寺院林立、作為交通要衝繁榮一時的時光。



▲御殿山出土的石板碑（法禪寺藏品）



▲御殿山出土的寶篋印塔、五輪塔（法禪寺藏品）