

●品川歷史館解說頁

大井鹿島遺址

大井鹿島遺址

1983 年建造品川歷史館 (東京都品川區大井 6-11-1) 時發現了大井鹿島遺址。約 1500 平方公尺的挖掘範圍內, 發現 26 座住宅遺址、陶器、紡紗時使用的紡錘、磨刀石等文物。由陶器的特徵推測, 此為 5 世紀至 7 世紀末斷斷續續形成之村莊的一部分。這也是首次在品川區內發現此一時期的遺址。



▲1983 年的挖掘情形

其後至 2009 年為止, 共進行了 9 次調查, 挖掘出的住宅遺址合計有 45 座。

當時的陶器

土師器：傳承了彌生時代 (彌生時代：起源於約西元前 300 年, 食物來源由狩獵轉為農耕。於東京都文京區的彌生地區發現代表該時代的陶器, 故命名為彌生時代。) 的陶器風格, 顏色為紅褐色, 以黏土捲

成條狀堆疊成形, 於野外燒製。素燒的陶器耐火性強, 故主要用於燒製烹煮用的甕、壺、碗等陶器上。後述的須惠器普及後, 也運用此技術並加以改良, 例如使陶器的表面吸附炭增加其耐水性等。土師器的燒製自 3 世紀持續至 8 世紀。

須惠器：5 世紀時受朝鮮半島影響開始燒製的陶器, 色呈灰, 由專業的工匠製作, 嚴選黏土材料, 使用拉坯機製作成形, 以地下式燒窯使用 1000 度以上的高溫 (土師器為約 800 度) 燒製而成。

須惠器比土師器堅固、持久性佳, 使用於壺、杯子等儲藏容器或餐具。須惠器持續使用至約 12 世紀, 之後的陶器也承襲了該技術。



▲大井鹿島遺址出土的文物

出土的住宅遺址

品川歷史館的庭園一角，復原了大井鹿島遺址出土的住宅遺址。四方形往地下挖掘的部分為住宅的地板，並可看見為豎立樑柱而鑿的孔洞。由於遺址中發現地上建築物的案例不多，所以無法知道其細節，但推測樑柱上為橫樑，屋頂以茅草等植物搭成且垂至地面，圍繞地板四周的凹槽可能為排水用的水溝或是豎立牆板的痕跡。此結構的住宅禦寒性佳，自繩文時代出現起，一直持續搭建至約 8 世紀。

住宅北側牆邊建有爐灶。用於烹調的爐灶於 5 世紀自朝鮮半島傳來後迅速普及，主體的原料為黏土和砂石，為加強結構有的會於內部放置陶器。為了排煙，灶口向上延伸開洞，發揮煙囪的功用。此外，一些住宅的灶口出土了燒火時支撐陶甕的土製支腳。

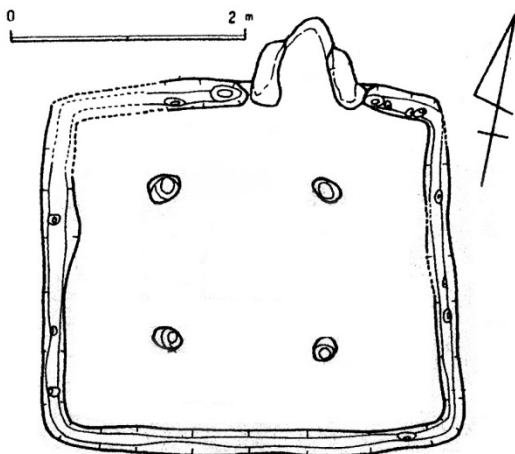
當時的村莊生活

生活於大井鹿島遺址的人們，居住在部分位於地下的半穴居裡。入口朝南，使用像梯子般的東西進出，與入口反方向的牆邊建有爐灶，日常皆在這裡煮飯。

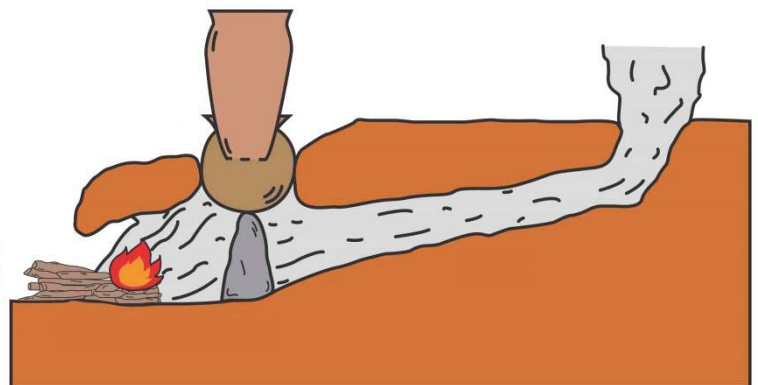
住宅中央的地板被踩踏得很結實，推測人們經常於此進行日常作業。左右側靠牆鋪著類似席墊等物，可能作為起居室或寢室使用。

爐灶的周圍擺放著水瓶和陶器，當時的人們根據烹調和用餐等不同用途，分別使用不同的陶器。

如前述提及，大井鹿島遺址出土了磨刀石和紡錘。從磨刀石我們可以想像當時鐵製的道具應該已相當普及，紡錘則反應當時人們使用紡錘來紡紗和織布的情況。



▲住宅遺址示意圖



▲爐灶斷面圖