

●品川歷史館解說頁

常滑（現今愛知縣常滑市）燒製的大甕

此大甕為約15世紀於現今愛知縣常滑市燒製，被運送至路途遙遠的品川。大甕是如何製作，運送至此又用於何處呢？

大甕

此大甕雖有一部分缺損，但保存狀態相當良好。內側有以水泥修補孔洞和裂縫的痕跡，甕口的收口圍有鐵絲。關於甕的大小，甕口直徑58公分，甕身最寬處直徑94公分，甕底直徑22.8公分，甕高74.8公分。

大甕首先從底部開始製作，再將拉伸為細長條狀的黏土從下方以螺旋狀盤繞推高，甕身外側有斜向撫平表面的痕跡，甕口周圍也有橫向細心撫平的痕跡，而內側可見手指按壓的痕跡。此外，沿著甕身最寬處可見2圈印記。

陶甕如何傳來？

1980年於品川區北品川地區進行土地開發調查時，該地主將此陶甕捐贈給了品川區。據地主表示，此大甕遠在第二次世界大戰前便已存在。

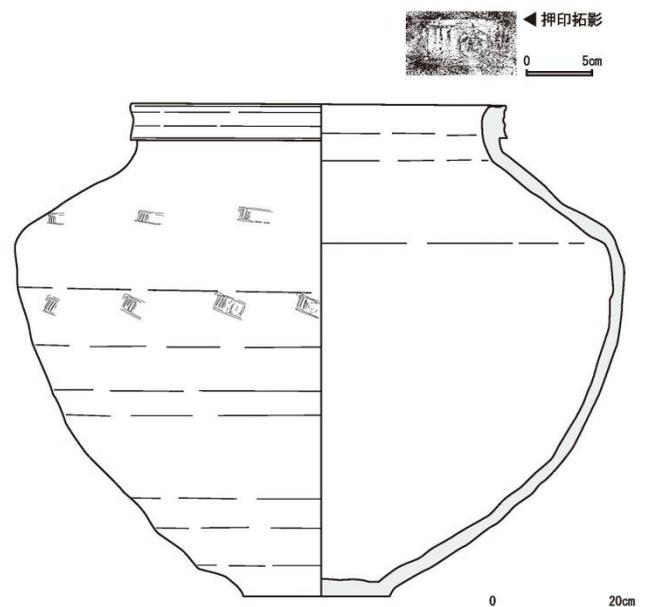
約12世紀至15世紀，日本各地交通物資流通發達，航行太平洋一側的船舶為關東地區帶來大量西日本地區的物資。當時的品川為一座發達的港都，成為運往各地物資的運輸據點。此大甕推測為販賣的商品，自愛知縣附近經太平洋航線到達品川。而且，於多摩川流域也出土了類似的陶甕，我們可以假設其與港都品川有所關聯。

陶甕如何製作，又為何而做？

由前人的研究成果推測，此大甕為15世紀製作之物，有很多陶甕作為儲藏容器用於裝水的例子，但有的也用於存放佛經、遺體、遺骨、金錢等物。



▲常滑大甕（品川歷史館館藏）



▲大甕構造圖